

**Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Zuzana Valíčková		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimedia a design/Design obuvi		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	Akad. rok	2020/2021
<b>Název práce</b>	Obuv a tradice v Zemi ohně a ledu		
<b>Oponent práce</b>	MgA. Veronika Bartošíková		

Situace kolem koronavirové epidemie více či méně ovlivnila téměř všechny oblasti našeho života, vzdělávací systém nevyjímaje. Výuka se na dlouhé měsíce přesunula do online prostoru, což u oborů, které jsou postaveny na osobním přístupu a nutnosti realizace v profesionálně zařízených dílnách, znamenalo obrovský problém.

Studentka Zuzana Valíčková v současné době žije se svou malou dcerou na Islandu, což její situaci z hlediska úspěšného a bezproblémového zpracování bakalářské práce ještě více zkomplikovalo. Řada restrikcí znemožnila studentčinu flexibilitu a omezila možnosti, takže byla nucena celou praktickou část zpracovat v domácím prostředí s minimálním vybavením. Přes všechny nepříznivé okolnosti Zuzana práci na svém bakalářském projektu nevzdala a předkládá zde ucelenou kolekci obuvi inspirovanou právě Islandem.

Teoretická část je věnována obecné definici lidového kroje a folklóru, zevrubně a zajímavě pak popisuje kulturu, tradice, ale i současnost Islandu. Samostatná kapitola je věnována islandskému národnímu kroji. Teoretická část je velmi dobře zpracovanou rešerší, která jistě byla autorce bohatým zdrojem inspirace v její následné tvorbě.

Primární inspirací však byla studentce příroda, konkrétně pak sopečná erupce. Jedná se tak o velmi aktuální téma, jelikož v průběhu zpracovávání projektu byla jedna z islandských sopek aktivní – studentka se tak mohla v reálném čase inspirovat jednotlivými fázemi erupce. Ve své kolekci tak spojila prvky islandského folklóru s divokou přírodou.

V praktické části se Zuzana věnuje zpracování vlny na Islandu, technice plstění, nastiňuje důvody volby materiálu a barevnosti a popisuje také výrobní proces. Vše je bohatě doplněno fotodokumentací.

Jsem si jistá, že Zuzana pracovala s velkým odhodláním a chutí a že i přes nepříznivé podmínky dokázala ze své práce vytěžit maximum.

Jelikož jsem před několika lety byla vedoucí Zuzaniny bakalářské práce, kterou bohužel (dnešní optikou možná bohudík) napoprvé nedokončila a odcestovala

do zahraničí, mohu podotknout, že Zuzana, nejen v rovině profesionální, ale, dovolím si tvrdit, i osobní, ušla velký kus cesty.  
Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace      A – výborně

V Praze,                      dne 16. 8. 2021

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte