

### Hodnocení vedoucí/ho diplomové práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Jaroslav Beran</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Teorie a praxe audiovizuální tvorby</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Režie a scenáristika/ateliér Audiovizuální tvorba</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Název práce</b>	<b>Autorské postupy v českém sociálním dokumentárním filmu</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>doc. Mgr. MgA. Jan Gogola</b>		

Jaroslav Beran si v závěru diplomové práce pochvaluje obohacující zkušenost, kterou zažil při psaní textu. Na něm je ovšem zároveň znát, že dříve započatým a více koncentrovaným psaním by bylo možné dosáhnout následujícího:

- konkrétnější analýzy autorských postupů Olgy Sommerové, Heleny Třeštíkové, Víta Klusáka a Jaroslava Berana samotného: práce s mizanscénou; umístění kamery a její pohyb, rakurs, velikost záběru; povaha zvuku; způsob kladení otázek a jejich podoba, vedení situací; pojetí montáže

- doplnění encyklopedického popisu daných filmů osobní reflexí

- rozvinutí vlastního filmu ve vztahu k představeným modům

- jazykové korektury eliminující množství chyb

Oceňuji oproti tomu tyto roviny textu:

- náznak propojení teorie s vlastní autorskou zkušeností

- zevrubně popsané varianty střihu Beranem natočené sekvence jako příklad možných perspektiv jedné situace

- aplikaci modů Billa Nicholse, které Beran vztáhl k tvorbě vlastní i ostatních, čímž zdůraznil podmíněnost tzv. dokumentu, jenž je považován za odraz skutečnosti

- otevřenost a sebekritičnost Beranovy tvůrčí sebereflexe podnětné pro začínající autory

Už jenom díky poslednímu bodu, který může mnohým včetně Berana napomoci v tom, aby neopakovali stejné chyby, stál vznik práce za to.

**Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):**

- Ve své práci píšete o jedné situaci a možných verzích toho, jak ji stříhat. U jedné z variant uvádíte výraz „čirá pravda“. Znamená to, že ty možnosti ostatní by byly čirou lží?
- Vnímáte tvorbu Klusáka, Sommerové a Třeštíkové také kriticky? Proč ano či ne?

**Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu 5 %.**

Návrh klasifikace    **C-dobře**

V(e) Uherském Hradišti    dne 19.8. 2021

.....  
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------