

## HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce	Eliška Hlochová
Studijní program	Bezpečnost společnosti
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2020/2021
Téma práce	Urban Sprawl – vývoj metropolitního areálu města Olomouce
Autor posudku	Jiří Lehejček

	Kritéria hodnocení	Váha	Hodnocení
1	Formulace cílů práce a použité metody	0,10	E
2	Úroveň teoretické části práce	0,30	C
3	Úroveň analyticko-empirické části práce	0,20	B
4	Výstavba textu a jeho logická provázanost, kvalitativní a kvantitativní parametry práce	0,13	B
5	Splnění cílů práce a relevance závěrů	0,15	B
6	Jazyková úroveň práce	0,05	C
7	Formální náležitosti práce (včetně citací a užití šablony)	0,07	B
	<b>Návrh hodnocení dle váženého průměru</b>	<b>1,00</b>	<b>C (1,82)</b>

Autorka zpracovala téma, které je aktuální pro většinu moderních západních metropolí – urban sprawl. Moje zásadní výhrada směřuje pouze ke stanovení cílů, které jsou odlišně stanoveny, resp. zcela se nepřekrývají v úvodu a v abstraktu. Vzhledem k tomu, že stanovení cílů je v odborné práci zcela stěžejním vodítkem pro hodnocení jejího obsahu, jde o nedostatek relativně značný. Zbylé části práce považuji za dobře až standardně zpracované, v určitých aspektech, zejména mapových dokonce nadstandardně. Škoda jen, že tyto nebyly hlouběji interpretovány. Z formálně jazykového hlediska je práce na průměrné úrovni, čtenáře zarazí užití velkého písmena ve zkoumaném sousloví „Urban sprawl“. Toto by si zasloužilo minimálně vysvětlení motivace používat velké písmeno. Celkově hodnotím práci zpracovanou odpovídajícím způsobem a doporučuji ji k obhajobě.

### Otázky k obhajobě:

1. Z jakého důvodu jste se rozhodla používat velké písmeno u sousloví „Urban sprawl“
2. Existují i příklady evropských metropolí, pro něž není urban sprawl velký problém, jaké jsou hlavní důvody tohoto stavu, relativně zhodnoťte jejich význam.

**V Uherském Hradišti dne 24.08.2021**

**Podpis:**

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24    B = 1,25-1,50    C = 1,51-2,00    D = 2,01-2,50    E = 2,51-3,00    F = 3,01-...