

Příloha k protokolu o SZZ č. : 2

Student

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku : 23.5.2008

Oponent\*): **BcA. Zdeněk Krupa**

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### TEORETICKÁ ČÁST:

(téma)

#### Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu - Zvláštní

Vojta Pech nezůstal nic dlužen své pověsti svérázného tvůrce animovaného filmu ani ve své písemné práci „Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu – Zvláštní“.

Jeho absolventský film by se dal hodnotit po realizační stránce, mám tím na mysli formu zpracování, jak animační tak i technologickou, jako snahu o zjednodušení daného úkolu. Já se ale domnívám, že jeho výpověď je upřímná a to na základě jeho minulé tvorby, kdy např. ve svém absolventském filmu VOŠ filmové „Osvícení počtím“ se pustil do velmi obtížného projektu kombinovaného filmu animovaného s hraným klasickou filmovou technologií.

Ve své bakalářské práci potvrzuje známou zkušenost, že k úspěšnému filmovému dílu je nutná týmová práce, sebereflexe a pokora.

Několik poznámek na závěr; teoretická práce by si zasloužila barevnou obrazovou přílohu a k samotnému filmu na DVD, některé záběry nevykazovali tu nejlepší technickou kvalitu i když autor tvrdí, že podnikl patřičnou nápravu. A snad ještě jedna drobnost, aktuální datum výroby absolventského filmu by mělo odpovídat roku jeho dokončení.

Doufejme, že autor svým zaujetím pro tuto papírkovou technologii naváže na hodnoty tvůrců jako byl Karel Zeman nebo Jurij Norštejn.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část: **B**



podpis oponenta bakalářské práce

Ve Zlíně

23.5.2008