

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta/autor	Simona Nevařilová					
Název práce	Analýza narativních schopností žáků na počátku školní docházky					
Jméno a příjmení vedoucího práce	PhDr. Hana Navrátilová, Ph.D.					
Studijní obor/program	Učitelství pro 1. stupeň základní školy					
Forma studia	prezenční					
Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS					
Formální stránka práce						
Přehlednost a členění práce		B				
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)	A					
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)	A					
Teoretická část práce						
Formulace cílů práce		B				
Analýza a syntéza problému	A					
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)	A					
Praktická část práce						
Věcná správnost výzkumných cílů		B				
Adekvátnost výzkumných metod vzhledem k výzkumným otázkám (druh výzkumu, výzkumné strategie, výzkumný soubor, použité metody a techniky zpracování)		B				
Bohatost získaných dat, adekvátnost zpracování dat, analýza dat a interpretace dat	A					
Splnění výzkumných cílů a formulace závěrů práce	A					
Celková kvalita a přínos práce						
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu	A					
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití		B				
Spolupráce s vedoucím práce	A					
Odůvodnění hodnocení práce:						
<p>Diplomová práce je zaměřena na méně sledované aspekty úrovně jazykové kompetence dětí na počátku školní docházky na základní školu. Autorka se tématu narativních schopností věnovala velmi aktivně a zodpovědně.</p> <p>Teoretická část práce je soustředěná na jádro dětských narativ, popisuje adekvátně komponenty, které jsou následně sledovány ve výzkumu. Kapitola 3 pak teoretický vstup doplňuje o žánry související jak se sbíranými narativy dětí, tak i s doplňujícím dotazníkem pro rodiče, zaměřeným na předčítání dětem.</p> <p>Autorka pečlivě připravila vstup do terénu, nepodcenila náročnost práce s dětmi a podařilo se jí sebrat velmi bohatý datový materiál. Stejně precizně provedla i analýzu získaných narativ dětí z hlediska mikro- i makrostruktury. Autorka se dále chtěla zaměřit na vztah mezi vyprávěním příběhů rodiči dětem a jejich schopnostmi, ale malý vzorek v tomto případě neumožnil relevantní výsledky. Srovnání jednotlivých případů je však zajímavé.</p>						

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Jak může učitel na 1. stupni ZŠ pracovat s výsledky testu produkce příběhu?
2. Uvádíte, že je důležité, aby děti měli zkušenosti ze situací, kdy jim rodiče předčítají nebo vyprávějí, aby se nejednalo o zprostředkovaný text médií. Jak toto tvrzení zasadíte do charakteristiky dětí generace Alfa?

Celkové hodnocení*

A					
---	--	--	--	--	--

Datum: 11. 5. 2022

Podpis:

* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.