

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Marie ZDRÁHALOVÁ		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Reklamní fotografie		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Magazín ELLE Decoration		
Oponent práce	doc. Mgr. Irena Armutidisová		

Studentka **BcA. Marie ZDRÁHALOVÁ** splnila ve své teoretické diplomové práci **Magazín ELLE Decoration**, zadání ve všech jeho bodech a práci doporučuji k obhajobě.

Teoretická práce v rozsahu 74 stran včetně předepsaných příloh, překračuje minimálně požadovaný rozsah diplomové práce. Práce je členěna do čtyř kapitol a ty dále do tematických podkapitol. Práce mimo úvod a závěr obsahuje seznam použité literatury a zdrojů. Textová část práce je doplněna obrazovými přílohami, které velmi dobře doplňují a ilustrují popisovanou problematiku. Nedílnou součástí práce je i seznam příloh P I až P VI, kterou tvoří at' už přímé nebo ve dvou případech emailové rozhovory s českými fotografy spolupracujícími s časopisem ELLE Decoration, jejichž prostřednictvím autorka zjišťuje, jaké atributy jsou nutné k výkonu povolání fotografa v lifestylovém magazínu.

Teoretická práce je psaná velmi čtivým jazykem, který je dán autorčíným zaujetím pro zvolené a zpracované téma. V úvodu práce jsme seznámeni s genezí diplomová práce, zabývající se lifestylovým magazínem ELLE Decoration, v kterém nás autorka seznamuje s jeho vznikem a činností, stejně tak se vznikem své spolupráce s tímto magazínem. V první kapitole *DESIGN, INTERIÉROVÝ DESIGN, DEKOR* se autorka pokouší o vhléd do designové terminologie s historickými a současnými souvislostmi. V následující kapitole *MAGAZÍN ELLE DECORATION* nám autorka představuje magazín, jako lifestylové médium o životním stylu a seznamuje nás s jeho historií, strukturou a jednotlivými edicemi - jazykovými mutacemi a jejich specifiky. Kapitola *ČESKÁ EDICE MAGAZÍNU ELLE DECORATION*, jak už název napovídá, představuje českou edici časopisu s jeho rubrikami, skladbou článků, s prací redakce a pozicemi jednotlivých redakčních pracovníků. Na ni logicky navazuje kapitola *FOTOGRAFOVÉ ED*, která nám představuje vybrané fotografie ED, jejich osobní pohled na časopis a vlastní fotografický přístup a svou cestu k této práci včetně jejich pohledu na tištěná média. Práce je v příloze doplněna rozhovory.

Musím říci, že stejně jako Marie sdílím nadšení pro lifestylový magazín ELLE Decoration, jehož jsem sama letitou předplatitelkou a pravidelně si ze zahraničí obdobné časopisy ráda vozím.

Práce **Magazín ELLE Decoration** je přehledná, jasně strukturovaná a čtenáři podává ucelený, přehledný a zasvěcený pohled do fungování magazínu ELLE Decoration.

Jen drobná poznámka na závěr, možná by stál za zmínku drobný historický exkurs do historie českých časopisů věnujících se bydlení a designu bydlení.

Návrh klasifikace: **A - výborně**

Ve Zlíně dne 1. 6. 2022

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------