

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor práce	Matěj Hlaváč		
Název práce	Mezi barvami		
Obor/forma studia	Multimédia a design, ateliér Design oděvu, PS	Rok	2021-2022
Autor posudku	MgA. Alice Klouzková, Ph.D.		

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
Nastavení cílů a metod práce	40	b
Úroveň teoretické části práce	50	b
Úroveň analytické části práce	50	a
Úroveň projektové části práce	50	a
Splnění cíle práce	60	a
Struktura a logika textu	40	b
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	b
Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	a
Jazyková a formální úroveň práce	30	b
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1.27	B

Na práci lze ocenit (silné stránky):

- Nejvíce oceňuji kreativní a experimentální práci s různými formami potisků (vlastní digitální potisk nebo plastický potisk z PUR pěny).
- Studentovi se podařilo vytvořit vyváženou kombinaci nových, vintage a upcyklovaných kusů oděvu. Kolekce je konzistentní a tvoří smysluplný celek.
- Kladně hodnotím i čistou a současnou formu výsledné prezentace. Fotodokumentace kolekce, která zahrnuje editorial i lookbook, velmi dobře podpořila celkové vyznění bakalářské práce.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

- Nepříliš zdařilá se mi zdá práce se strukturou a logický plynutím textu v teoretické části. Ocenila bych více analytický pasáží, které by dokázaly propojit jednotlivá zkoumaná témata.
- Doporučuji lepší korekturu pro odstranění stylistických a gramatických chyb.

Otázky k obhajobě:

- -

Kontrola plagiátorství byla negativní/ ~~pozitivní~~ – systém našel shodu 5 %.

Ve Zlíně dne 31. května 2022

Podpis:

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01