



Posudek oponenta bakalářské práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Sabina Fusková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/ Design skla		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Design stolního svítidla		
Oponent práce	MgA. Jan Veselský		

Teoretická část bakalářské práce Sabiny Fuskové se zaměřuje na popis problematiky navrhování svítidla, kde si autorka bere jasnou inspiraci z říše přírody. Oceňuji kapitolu ohledně 3D tisku a materiálů pro tisk, která není zbytečně rozsáhlá, přesto však obsahuje informace důležité pro projekt. Taktéž kapitoly zabývající se ruční výrobou skla jsou dobře zpracované, autorka zde nabízí nejen popis foukání skla, ale také až poetické názvosloví nástrojů, používaných při výrobě.

V následující kapitole se autorka zabývá velmi povrchové popisem programu, ve kterém modelovala a připravovala data pro své svítidlo a jeho nadstavby, která pomocí algoritmů a parametrů umožňuje tvorbu právě autorkou využitého voroného vzoru. Chybí mi zde alespoň základní popis nodovacího systému či základních principů Grasshoperu.

Informacemi nabitá kapitola je ta, která následuje, popisující osvětlení, jeho typy, komponenty a teorii.

Trochu překvapivý je sled kapitol, které následují a které se vrací zpět k inspiraci přírodou – konkrétně říší hub, a také k rešerši biomimiker, které autorka zmiňuje už v kapitole 2.

Na teoretické části práce Sabiny je vidět její chuť k práci a objevování nového, pro ni nepoznaného tématu. Je taktéž jasné že zpracování projektu předbílala dlouhá rešerše a přijde mi škoda, že jej autorka zmiňuje spíše mezi řádky, než podložené řádnou formulací.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 30.5.2022

(

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------