

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta	Veronika Boudová					
Název práce	Hudební činnosti podporující rozvoj čtenářské pregramotnosti dítěte předškolního věku					
Jméno a příjmení oponenta práce	PhDr. Beáta Deutscherová, MBA					
Studijní obor/program	Učitelství pro mateřské školy					
Forma studia	Prezenční					
<b>Kritéria hodnocení práce</b>	<b>Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS</b>					
<b>Formální stránka práce</b>						
Přehlednost a členění práce	A					
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)	A					
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)	A					
<b>Teoretická část práce</b>						
Formulace cílů práce	A					
Analýza a syntéza problému	A					
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)	A					
<b>Praktická část práce</b>						
<b>Bakalářská práce teoreticko-aplikačního charakteru</b>						
Originalita cílů aplikačního výstupu (náročnost, srozumitelnost, aktuálnost)	A					
Didaktická správnost rozpracování cílových kompetencí aplikačního výstupu, hloubka rozpracování obsahu aplikačního výstupu, didaktická přiměřenost realizace aplikačního výstupu	A					
Přiměřenost a rozsah evalvace průběhu a výsledků aplikačního výstupu						
<b>Celková kvalita a přínos práce</b>						
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu	A					
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	A					
<b>Odůvodnění hodnocení práce:</b>						
<p>Bakalářská práce představuje možnosti rozvíjení předčtenářské gramotnosti prostřednictvím sady hudebních aktivit. Z tohoto hlediska jde o odborně přínosnou práci. Práce je rozdělená na dvě tematické části – na teoretickou a praktickou část. Teoretickou část tvoří první tři kapitoly. Autorka zařadila teoretický výklad studované problematiky jako je například čtenářská gramotnost, klasifikace hudebních činností. Autorka se v dané problematice velmi dobře zorientovala, což svědčí o značném množství citované literatury. Teoretické poznatky velmi vhodně aplikovala v praktické části.</p> <p>V rámci praktické části studentka zpracovala zajímavý projekt zaměřený na hudební aktivity podporující rozvoj čtenářské pregramotnosti dětí předškolního věku. Studentce se podařilo zpracovat všechny fáze aplikační práce. Průběh implementace autorka dokládá nejen uvedením metodického postupu, ale reakcemi a fotografiemi dětí, což ji umožnilo efektivnější evaluaci edukačních aktivit. Práci doporučuji k obhajobě.</p>						

**Otázky k obhajobě:**

1. Kdybyste projekt měla tvořit v nové, další verzi, v čem byste tu stávající vylepšila, modifikovala. Respektive co byste udělala jinak?
2. Autorka by mohla v rámci obhajoby prezentovat ukázkou vybrané aktivity z jejího projektu.

**Celkové hodnocení\***A     

Datum: 19.05.2022

Podpis:

---

\* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.