

**Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část\***  
**Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Filip Vltavský
<b>Studijní program</b>	N8206/Výtvarná umění
<b>Obor/ateliér</b>	8206T102/Multimédia a design/Prostorová tvorba
<b>Forma studia</b>	Prezenční <b>Akad. rok</b>   2021/2022
<b>Název práce</b>	<b>Návrh veletržního stánku UTB pro vysokoškolský veletrh Gaudeamus</b>
<b>Oponent práce</b>	<b>MgA. Štěpán Kuklík</b>

Student ve své práci řeší expozici univerzity netradičním způsobem. Snaží se najít takový vizuální prvek a hmotové řešení, které bude výrazným vizuálním prvkem a mezi ostatními expozicemi na veletrhu zaujme na první pohled.

Expozice je vytvořena na míru typu akce, vybranému výstavnímu prostoru a umístění expozice v prostoru haly. Je to do určité míry omezující, ale od začátku je ale s tímto faktorem počítáno.

Zvolený objekt vzducholodi je možná zbytečně popisný. Stejným způsobem by asi mohl fungovat nekonkrétní amorfni objekt.

Vzhledem k tomu, že se jedná o nejvýraznější vizuální prvek expozice je třeba v maximální možné míře uvnitř vytvořit vizuální zážitek z vnitřního prostoru. Důvod, proč se vydat po schodišti nahoru. Tohoto lze docílit pomocí světelné instalace, která by měla mít dynamickou, nikoliv statickou formu. Díky propustnosti materiálu a vstupnímu otvoru bude náznak toho, že se uvnitř něco děje, viditelný již ze spodní části expozice.

Je však třeba zvolit vhodné materiálové a technické řešení potahu.

To se týká i potahu spodní části expozice, který by měl být na rozdíl od vzducholodi, z neprůhledného textilního materiálu.

Důvodem je množství konstrukcí, umístění skladu, které by v kombinaci s polo průhledností působilo rušivě na souvislou grafickou plochu.

Předělené výstavní plochy vertikální hmotou stěny spolu s dostatečně velikým prostupem funguje tím, že chytře skrývá schodiště i zázemí.

Užitná plocha skladové části i vzhledem ke komplikované přístupnosti pod schodišti je bohužel pod polovinou požadované kapacity.

Výrazná barevnost hlavní stěny dobře kontrastuje s čistotou zavěšeného objektu i světlé podlahy.

Prezentace jednotlivých fakult na vnějších okrajích výstavní plochy je příliš nahuštěná. Prostor umožňuje jednotlivé panely umístit ve větších rozestupech.

Modulární sezení pak lze pro konkrétní akce doprovodného programu rozmístit dle potřeby.

Při dobře zvoleném materiálovém a konstrukčním provedení by expozice mohla působit dostatečně atraktivním dojmem.

Otázkou je, proč je veškerý informační obsah prezentován pouze slovně ve formě sloganů. Bez obrazového doprovodu ve formě fotografií nebo videa, případně interaktivních médií.

Celkově hodnotám studentovu práci velice kladně. Ve výsledné variantě řešení expozice v sobě dokázal spojit přednosti a výhody předchozích variant. Navržené řešení je vcelku propracované.

Návrh klasifikace B – Velmi dobře.....

V(e) Praze..... dne 30.5.2022.....

....

..... podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte