

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Mikuláš Mašek		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	produkce /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Vývoj, produkce, marketingové a distribuční strategie MÚPI na Mall.tv		
Vedoucí práce	MgA. Lubomír Konečný		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce					X		
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce					X		
Splnění cíle práce					X		
Struktura a logika textu					X		
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost				X			
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy		X					
Konzultace studenta						X	

Student Mikuláš Mašek si za své téma vybral analýzu internetového pořadu Mikýřova úžasná pouť internetem. Studentovi se podařilo dobře a koncizně popsat situaci na současném mediálním trhu nelineárního šíření audiovizuálního obsahu i na základě vhodně zvolených teoretických textů spolu s internetovým prameny, které dokázal smysluplně včlenit do své teoretické práce. Dále pak používá šablonu workflow vzniku audiovizuálního díla, kterou využívá k popisu a analýze jednotlivých etap realizace samotného pořadu, tedy od jeho vývoje, přes natáčení a samotnou exploataci. Neopomíná i popis marketingové strategie spojenou s exploatací pořadu.

Bohužel Maškův zajímavý text je devalvován řadou formálních chyb zejména v psaní vlastních jmen, pravopisných chyb, překlady a určitou stylistickou neobratností. Za vše svědčí tyto příklady: „celoplošném lineráním vysílání“ (správně: lineárním), „rozšířilo Filmové pirátství“ (správně: filmové), „film upirátit“ (sloveso „upirátit“ je hovorové), „financované předplatitely“ (správně: předplatiteli), „Ivysílání“ (správně: iVysílání), „sledování Televize a

videoobsahu“ (správně: televize), „Czech news centre“ (správně: Czech News Centre), „televize od Olympijského týmu nebo Karlovarského filmového festivalu“ (správně: od olympijského týmu nebo karlovarského filmového festivalu), „od Novozélandského Youtubera“ (správně: od novozélandského youtubera).

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Dokázal byste vytvořit rozpočet nákladů na vznik jednoho dílu pořadu?

Kontrola plagiátorství byla negativní.

Návrh klasifikace: C - dobře

V Praze dne 5.6.2022

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------
