

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta/Autor	Julie Košková					
Název práce	Rozvoj vizuální gramotnosti dětí předškolního věku					
Jméno a příjmení vedoucího práce	PhDr. Hana Navrátilová, Ph.D.					
Studijní obor/program	Učitelství pro mateřské školy					
Forma studia	kombinovaná					
Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS					
Formální stránka práce						
Přehlednost a členění práce			C			
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)			C			
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)					E	
Teoretická část práce						
Formulace cílů práce			C			
Analýza a syntéza problému			C			
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)			C			
Praktická část práce						
Bakalářská práce teoreticko-aplikačního charakteru						
Originalita cílů aplikačního výstupu (náročnost, srozumitelnost, aktuálnost)		B				
Didaktická správnost rozpracování cílových kompetencí aplikačního výstupu, hloubka rozpracování obsahu aplikačního výstupu, didaktická přiměřenost realizace aplikačního výstupu			C			
Přiměřenost a rozsah evaluace průběhu a výsledků aplikačního výstupu			C			
Celková kvalita a přínos práce						
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu		B				
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití		B				
Spolupráce s vedoucím práce		B				
Odůvodnění hodnocení práce:						
<p>Autorka si zvolila téma práce, které je obtížné jednak pro menší dostupnost odborných zdrojů, jednak nutností připravit skutečně originální návrh pro vizuální komponenty, s nimiž se v mateřské škole cíleně nepracuje.</p> <p>Teoretická část práce přináší adekvátní témata, textu by ale prospěla lepší koherence i mezi kapitolami, více zdůraznit vztah podpory verbálního a vizuálního vyjadřování a význam rozvoje vizuální gramotnosti pro současné děti (v kontextu digitální gramotnosti). Pro inovativní téma je vždy potřeba zaměřit se na zahraniční zdroje a inspirace z praxe i výzkumu mimo prostředí mateřské školy v ČR, kde v kurikulu oporu nenacházíme.</p> <p>Autorka navrhla a ověřovala zdařilou sadu aktivit, kde se skutečně podařilo aplikovat práci s vizuálními komponenty pro děti předškolního věku ve smysluplném rámci poznávání různých kultur světa. Autorka volila převážně formu řízené činnosti, téma přitom nabízí více příležitostí dětí pro skupinové vyučování. Cíle zůstávají na obecnější</p>						

