

OBSAH

1. ÚVOD	5
2. REFLEXE TVŮRČÍ A PEDAGOGICKÉ ČINNOSTI	5
2.1 Tvůrčí činnost	5
2.2 Publikační činnost.....	11
2.3 Projektová činnost.....	12
3. TRADICE A SOUČASNÝ DESIGN	14
4. ATELIÉR DESIGN ODĚVU A TRADICE	16
4.1 Budoucnost tradice.....	17
4.2 Pod povrchem ornamentu	18
4.3 Jízda králů a inspirace tradicí.....	19
4.4 Příklady ateliéru Design oděvu pracující s tématem tradice	21
5. PŘÍNOS PRO VĚDU A PRAXI.....	23
6. ZÁVĚR.....	23
7. SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY.....	24
8. SEZNAM OBRAZOVÉ PŘÍLOHY	25
9. PŘEHLED TEORETICKÉ REFLEXE, CITACÍ A OHLASŮ	26
9.1 Publikační činnost.....	26
9.2 Ohlas nebo reprodukce v odborné knize a periodiku	27
9.3 Ohlas nebo reprodukce v periodiku	27
9.4 Ohlas nebo reprodukce v odborných médiích	27
9.5 Zmínky a citace ve sdělovacích prostředcích	29
10. ODBORNÝ ŽIVOTOPIS AUTORA	31