

Oponentský posudek k disertační práci

Jméno a příjmení studenta	MgA. Eva Klabalová
Studijní program	Výtvarná umění
Obor	8206V102 Multimédia a design
Název disertační práce	Glokalizace – hledání kombinací lokálních a globálních materiálů, technologie a přístupu v designu
Autor posudku	prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.

Dizertačná práca MgA. Evy Klabalovej s titulom *Glokalizace – hledání kombinací lokálních a globálních materiálů, technologie a přístupu v designu* a podtitulom *Design a výroba obuvi s využitím recyklovaných materiálů* sa zameriava na aktuálnu problematiku recyklácie v jednej z najproblematickejších oblastí súčasnej priemyselnej výroby. Recykláciu pritom chápe v širšom kontexte zmien vyžadovaných pre udržanie trvalej civilizačnej dynamiky.

Úvodom autorka dizertačnej práce charakterizuje možnosti recyklácie v obuvníckom priemysle ako veľmi problematické, keďže ten pracuje s kombináciami tak veľkého počtu rôznych materiálov, že oddeliť a znovu ich využiť po završení užívateľského cyklu sa javí ako takmer nerealizovateľné. Napriek tomu svoju dizertačnú prácu takto zacielenila a hneď na úvod možno povedať, že s nádejným výsledkom.

Písomná časť dizertačnej práce sa opiera o exaktné výsledky rôznorodo zameraných skúšok a dotazníka, čo posilňuje dôveryhodnosť jej uzáverov. Analyzuje produkciu významných svetových producentov obuvi, pričom poukazuje na problémy, s ktorými sa stretávajú, ale aj na uplatňované klamlivé stratégie. Problematika trvalej udržateľnosti je v súčasnosti konjunkturálnou témou a často sa prejavuje skôr v greenwashingových marketingových deklaráciách než v zameraní na skutočné riešenie problému. Problémom býva aj jednostrannosť navrhovaných či realizovaných opatrení, čo má neraz paradoxne kontraproduktívny dopad. Za základný prínos dizertačnej práce MgA. Evy Klabalovej považujem zodpovedné zohľadňovanie pozitívnych aj negatívnych aspektov riešenej

problematiky. Neponúka dokonalú stratégiu, ale zmysluplný skromný príspevok k ozdraveniu obuvníckej praxe, na ktorý môže nadväzovať ona sama i ďalší.

Ďalším pozitívom dizertačného projektu je orientácia na lokálne zdroje a výrobcov, včítane rešpektovania ich limitovaných možností. V tomto kontexte vznikla praktická časť dizertačnej práce koncepčne vychádzajúca z časti písomnej. Napĺňa obsah termínu glocalizácia z titulu práce definovaný ako proces využitia globálnych skúseností v lokálnom prostredí. Logickým postupom od zámeru cez skúšky k výslednému tvaru vznikla experimentálna obuv opierajúca sa o viacvrstevné analýzy. Organickú previazanosť oboch častí dizertačnej práce možno tiež považovať za pozitívum.

Po formálnej stránke dizertačná práca napĺňa nároky kladené na tento druh prác.. Definuje východiskovú situáciu, stanovené ciele a metodické postupy. Korektne cituje zdroje, obsahuje súpis použitej literatúry, text vhodne dopĺňa fotodokumentácia, nechýbajú ani ďalšie náležitosti. Revízií uniklo len niekoľko preklepov a pravopisných chýb (napr. „vyplívá“ na s. 58).

Tvorivé aktivity dizertantky zahŕňajú účasť na domácich a zahraničných výstavách, konferenciách a stážach. Dokumentácia dokladá integráciu autorky do medzinárodnej siete odborníkov. Pozoruhodné sú jej získané ocenenia.

Keďže sa domnievam, že dizertačná práca MgA. Evy Klbalovej je prínosná v rovine teórie aj praxe a má tiež potenciál obohatiť vzdelávací proces, navrhujem ju prijať k obhajobe a v prípade jej úspešného priebehu udeliť MgA. Eve Klbalovej titul PhD.

Otázka do diskusie: keďže dizertačný projekt možno vnímať ako otvorený proces, aké sú plánované smery jeho ďalšieho rozvoja?

Práci doporučuji k obhajobě.

V Bratislavě dne 20. 9. 2023