

## HODNOCENÍ VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce	<b>Alžběta Vaňková</b>
Studijní program	<b>Bezpečnost společnosti</b>
Forma studia	<b>prezenční</b>
Akademický rok	<b>2021/2022</b>
Téma práce	<b>Hodnocení úmyslných otrav jedy v kontextu historie a současnosti</b>
Autor posudku	<b>Ing. Lukáš Snopek, Ph.D.</b>

	<b>Kritéria hodnocení</b>	<b>Váha</b>	<b>Hodnocení</b>
1	Formulace cílů práce a použité metody	0,10	C
2	Úroveň teoretické části práce	0,30	D
3	Úroveň analyticko-empirické a návrhové části práce	0,20	E
4	Výstavba textu a jeho logická provázanost, kvalitativní a kvantitativní parametry práce	0,13	C
5	Splnění cílů práce a relevance závěrů	0,15	D
6	Jazyková úroveň práce	0,05	C
7	Formální náležitosti práce (včetně citací a užití šablony)	0,07	D
	<b>Návrh hodnocení dle váženého průměru</b>	<b>1,00</b>	<b>D (2,46)</b>

Bakalářská práce se zabývá velmi zajímavým tématem z hlediska toxikologie. V tomto kontextu uvádí nejznámější a nejzajímavější historické a současné intoxikace. Práce a téma má velký potenciál, bohužel autorka jej nevyužila naplno. V práci je zapracována řada zahraničních a tuzemských publikací. Autorce byla doporučena široká řada publikací, ta však využila jen jednotky z nich. Práce vznikala ve velmi krátkém časovém horizontu. Časový tlak se výrazně projevil na kvalitě předložené práce. Taktéž nebyly zapracovány některé připomínky vedoucího práce. Autorka v některých částech používá neodborné, laické a často povrchní tvrzení, které nejsou vhodné do vědeckých publikací.

V intencích příslušných nařízení jsem provedl hodnocení původnosti předložené bakalářské práce s výsledkem: nejvyšší míra podobnosti jsou 2 % - práce není v žádném případě plagiát a vyznačuje se tedy významnou mírou původnosti.

Přes uvedené nedostatky hodnotím práci uspokojivě a doporučuji k obhajobě.

**Práce není plagiátem.**

**V Uherském Hradišti dne 19.08.2022**

**Podpis:**

Hodnocení odpovídá následující stupnici:

A = 1,00-1,24    B = 1,25-1,50    C = 1,51-2,00    D = 2,01-2,50    E = 2,51-3,00    F = 3,01-...