

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta	Karolína Matyášová					
Název práce	Explorační činnosti ve výtvarné tvorbě dětí předškolního věku					
Jméno a příjmení oponenta práce	PhDr. Beáta Deutscherová, MBA					
Studijní obor/program	Učitelství pro mateřské školy					
Forma studia	Prezenční					
<b>Kritéria hodnocení práce</b>	<b>Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS</b>					
<b>Formální stránka práce</b>						
Přehlednost a členění práce	A					
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)	A					
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)		B				
<b>Teoretická část práce</b>						
Formulace cílů práce	A					
Analýza a syntéza problému		B				
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)	A					
<b>Praktická část práce</b>						
<b>Bakalářská práce teoreticko-aplikačního charakteru</b>						
Originalita cílů aplikačního výstupu (náročnost, srozumitelnost, aktuálnost)	A					
Didaktická správnost rozpracování cílových kompetencí aplikačního výstupu, hloubka rozpracování obsahu aplikačního výstupu, didaktická přiměřenost realizace aplikačního výstupu		B				
Přiměřenost a rozsah evalvace průběhu a výsledků aplikačního výstupu	A					
<b>Celková kvalita a přínos práce</b>						
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu	A					
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	A					
<b>Odůvodnění hodnocení práce:</b>						
<p>Bakalářská práce se zabývá exploračními činnostmi ve výtvarné tvorbě dětí předškolního věku. Zadané téma i jeho zpracování hodnotím pozitivně. Práce má logickou strukturu, teoretická část je východiskem pro část praktickou. V jednotlivých kapitolách věnuje výtvarné výchově v předškolním vzdělávání, dětskému výtvarnému projevu a exploračními aktivitami ve výtvarné tvorbě dětí předškolního věku. Práce se zdá se zdá pečlivá.</p> <p>V rámci aplikační části práce autorka zpracovala a ověřila sadu exploračních výtvarných aktivit. Průběh aktivit autorka dokládá nejen uvedením metodického postupu, ale i reakcemi dětí a fotografiemi dílčích činností, které jsou přílohou práce. Evaluace sady aktivit je adekvátně zpracována.</p> <p>Rozsah práce, citační norma a celková estetická úprava je adekvátní s drobnými nedostatky.</p> <p>Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.</p>						
<b>Otázky k obhajobě:</b>						
1. Jsou podle Vašeho názoru učitelé v MŠ připraveni na realizaci podobných projektů?						

2. Proč jste v plánu sady aktivit neformulovala cíle z pohledu dítěte?

**Celkové hodnocení\***

B

Datum: 11.05.2023

Podpis:

---

\* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.