

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*
Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Josefína Kuthanová		
Studijní program	B8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a Design - Design skla		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Rodinné stříbro		
Vedoucí práce	MgA. Irena Czepcová		

Bakalářskou prací Josefíny Kuthanové je assembláž s názvem Rodinné stříbro, jejíž ústředním motivem je pohled na krajinu. V této práci autorka propojuje svou vášeň pro filokartii a zájem o krajinomalbu.

V teoretické části popisuje svou cestu k samotnému sběru pohlednic. K ní se dostala především prostřednictvím rodiny, způsobu výchovy který ji formoval, stejně tak jako formoval její interest o pohlednice samotné. Obrazové záznamy vzpomínek, ať už se jedná o rodinné fotografie či o sbírku pohlednic vnímá jako nezbytnou součást mezigeneračních příběhů, tvořících její rodinnou identitu. Vnímá tedy sběr pohlednic a fotografií jako komunikační nástroj, nezbytný k předávání vzpomínek, vyprávění příběhů, sdílení zážitků jenž jsou určující pro vytváření rodinné identity - rodinného stříbra. Klade důraz na nezbytnost komunikace, na její různé formy a odkazuje se ke své vlastní potřebě neustále vyprávět příběhy, popisovat věci a udržovat tak tímto způsobem komunikační pouto se svými blízkými. V teoretické části je rovněž zpracovaný exkurz do historie a vývoje krajinomalby i filokartie. Autorka se zamýšlí nad významem dnešního pojetí digitální fotografie, vnímané jako záznam pro budoucí vzpomínku. Toto dává do souvislosti s jistou degradací většinové společnosti a uvádí, že je tento fenomén příčinou přesouvání informací z lidské paměti na datový cloud. Zamýšlí se nad důležitostí faktu, že technologie digitální fotografie by měla být naším pomocníkem a klade důraz na to, že bychom se jí neměli nechat ovládnout. Tyto výše zmíněné poznatky se na první pohled můžou zdát jako informace, které víme a jako určitá část společnosti si uvědomujeme jejich závažnost. Je důležité, že sama autorka si toto dokázala pojmenovat. Zvláště pro to, že ona samotná byla donedávna člověkem, který byl schopný za jedno odpoledne bezmyšlenkovitě nafotit i několik set fotografií. Uvědomění si prožitku konkrétní chvíle, se tak z mého pohledu pro ní stalo zásadním milníkem.

Realizace praktické části je v tomto případě logickým vyústěním myšlenkových pochodů, vizuálních vjemů i zkušeností kterými si Josefína v průběhu svého dosavadního studia prošla. Finální assembláž je jisté propojení vášně pořizování digitálních fotografií skrze mobilní telefon, s potřebu vizuálního záznamu krajiny, která symbolizuje určité zastavení a zpřítomnění reality. Displej mobilního

telefonu se tak autorka rozhodla použít jako výchozí materiál. Stejně tak, jak je pro ní důležitý sběr pohlednic - určitého zhmotnění vzpomínky, sbírala tak rozbité znovu nepoužitelné displeje. Ty v tomto případě vnímám jako symbol pomíjivé digitální paměti. Tyto displeje pak demontovala a jednotlivé části se jí staly prostředkem pro záznam - vytvoření obrazu krajiny, symbolu zastavení se a zklidnění. Jako silný moment finální instalace vnímám i fakt, že divák má možnost vnímat nejen motiv asambláže, ale i okolní prostředí. Poetika zdeformovaného pohledu skrze skla jednotlivých displejů je moment, který může diváka přimět k jistému zastavení se. Zklidnění.

Textová práce Josefíny Kuthanové je do značné míry jakýsi popis, záznam jejích myšlenkových pochodů. V úvodu postrádám jasné vytyčení si zkoumaného cíle, pro čtenáře je pak komplikované se zorientovat v tom, co chce autorka zkoumat a čeho chce docílit. Vnímám to jako cestu k poznání sama sebe a k uvědomění si podstatných věcí, na které do doby zpracování bakalářské práce nebyla schopna dohlédnout.

Práci hodnotím známkou, kterou lze při ústní obhajobě změnit.

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu 3 %.

Návrh klasifikace B - velmi dobře

V Počátkách dne 28.května 2023

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte