

Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Jakub Opočenský		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. Rok	22/23
Název práce	Herectví v animaci neboli „Character acting“		
Oponent práce	Martin Kotík		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň					X		
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji					X		
Přínos práce				X			
Obrazová dokumentace				X			

Cílem této práce bylo popsat a rozebrat aspekty hereckého výkonu animované postavy.

Teoretická část bakalářské práce je relativně úzce a efektivně zaměřena na vlastní herecký projev a student se jí věnuje jednak obecně a také v kontextu filmu. Jelikož se však jedná o jedno ze základních témat práce animátora, se kterým se student během studia oboru animace opakovaně setkává, dalo by se očekávat velkorysejší rozkročení a širší záběr.

Nicméně přehledné shrnutí a stručná rekapitulace aspektů hereckého projevu v jednom souhrnném a relativně krátkém celku má jistě také svůj přínos.

Rozsah přípravy a práce s použitou literaturou jsou velmi dobré a přístup studenta ke zpracování je poctivý. Implikuje jeho zájem o předmět práce, což podtrhuje i její praktická část.

Práce je srozumitelně a logicky strukturovaná, obsahuje všechny formální náležitosti včetně odkazů na použitou odbornou literaturu a přiznané citace.

Výběr literárních zdrojů je dostatečný a vhodně aplikovaný i interpretovaný.

Jedná se o kvalitní bakalářskou práci.

Návrh klasifikace: B - velmi dobře

Ve Zlíně dne 30. 5. 2023

.....
podpis oponenta práce