

Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Aneta Paulíny		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. Rok	22/23
Název práce	Svědomy v animovaných filmech studia Walt Disney		
Oponent práce	Martin Kotík		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						x	
Srozumitelnost textu						x	
Práce se zdroji						x	
Přínos práce						x	
Obrazová dokumentace						x	

Cílem této práce bylo popsat způsob zpracování tématu svědomí v animovaných filmech studia Walt Disney.

Teoretická část bakalářské práce je obsáhle a velkoryse uchopena. Jedná se přitom o originální téma prvně zpracovávané v tomto rozsahu a pojetí.

Rozsah přípravy a práce s použitou literaturou, stejně jako objem prostudovaných filmových děl je nadprůměrná a poukazuje na mimořádně poctivý přístup studentky a její zájem o zvolené téma.

Práce je srozumitelně a logicky strukturovaná, obsahuje všechny formální náležitosti včetně odkazů na použitou odbornou literaturu a přiznané citace.

Výběr literárních zdrojů je dostatečný a vhodně aplikovaný i interpretovaný.

Jedná se o kvalitní bakalářskou práci

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 28. 5. 2023

.....
podpis oponenta práce