

Posudek oponenta bakalářské práce (REŠERŠNÍ PRÁCE)

Příjmení a jméno studenta: Kadlčíková Anna
Studijní program: B0711A130009 Materiály a technologie
Studijní obor:
Zaměření
(pokud se obor dále dělí):
Ústav: technologie tuků, tenzidů a kosmetiky
Vedoucí bakalářské práce: Ing. Pavlína Egner, Ph.D.
Oponent bakalářské práce: Ing. Jana Pavlačková, Ph.D.
Akademický rok: 2022/2023

Název bakalářské práce:
Toaletní vody a parfémy

Hodnocení bakalářské práce s využitím klasifikační stupnice ECTS:

Kritérium hodnocení	Hodnocení dle ECTS
1. Splnění zadání bakalářské práce	A - výborně
2. Formální úroveň práce, včetně jazykového zpracování	B - velmi dobře
3. Množství, aktuálnost a relevance použitých literárních zdrojů	B - velmi dobře
4. Interpretace a souvislost prezentace poznatků z literatury	B - velmi dobře
5. Formulace závěrů práce	A - výborně

Předloženou práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji hodnocení

B - velmi dobře

Komentáře k bakalářské práci:

Rešeršní práce studentky Anny Kadlčíkové pojednává o toaletních vodách a parfémoch. Studentka se ohlednutím do historie rozepisuje o nejstarším segmentu kosmetiky vůbec. Odkazuje se na legislativní požadavky dané nařízením 1223/2009 o kosmetických přípravcích. Vysvětluje rozdíl mezi parfémem a toaletní vodou, který je dán jejich složením. Dále jsou klasifikovány vůně podle tzv. Haarmann-Reimerova systému, objasněn je i pyramidový systém parfémové kompozice. Stěžejní část práce je zaměřena na vonné látky přírodního a syntetického původu. Velmi stručně je pojednáno o nežádoucím vlivu vonných látek na zdraví jejich uživatelů. Práce je ukončena přehledem vybraných parfémových produktů. Práci by obohatily závěry studií věnovaných vonným látkám, třeba například právě v kontextu s jejich zdravotními důsledky. V práci se vyskytují formální, stylistické a pravopisné nedostatky, ale v míře přijatelné, nesnižující celkovou úroveň práce. Kvalifikační práce splňuje veškeré náležitosti, zadání bylo splněno, proto práci doporučuji k obhajobě.

Otázky oponenta bakalářské práce:

1. Mohla byste navrhnout postup senzorickeho hodnoceni parfemu a toaletnich vod?
2. Je rozdíl v balení a aplikaci parfému a toaletní vody?
3. Znáte některé další systémy klasifikace vůní/odorantů?
4. U parfému Dior-Savage uvádíte, že se jedná o parfém s fougérovými znaky, mohla byste terminologii objasnit?
5. U vybraných parfémů uvádíte v kompozicích ledový akord, vodní tóny; bylo by možné termíny objasnit, co představují?

Ve Zlíně dne 23/5/2023

Podpis oponenta bakalářské práce