

Hodnocení vedoucího magisterské diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Daniela Suchomelová		
Studijní program	Teorie a praxe animované tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	22/23
Název práce	Folklórní prvky v animovaném filmu		
Vedoucí práce	Prof. Ondrej Slivka ArtD.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						*	
Srozumitelnost textu						*	
Práce se zdroji				*			
Přínos práce						*	
Obrazová dokumentace						*	
Průběžná práce / konzultace				*			

Jedným z prínosov tejto práce je, že sa zaoberá porovnaním filmového a autentického folklóru.

Podobne, ako autorka, i ja som začal objavovať históriu a príbehy Bratislavy, až potom, keď som začal pracovať na objednávke z televízie - seriálu Bratislavských rozprávok. Z pohľadu veku má moja študentka predou mnou niekoľkoročný náskok!

Práca je veľmi dobre rozčlenená do jednotlivých kapitol záujmu. Som veľmi rád, že po jazykovej stránke práca neskĺzla do sterilného odborného jazyka s vôňou naftalínu, ale ponechala si živého ducha autorky. Veď ako ináč by malo pojednanie o folklóre vyzerat'!

Snáď by sa iba patrilo upresniť, že Josef Lada ako dieťa neprišiel o oko, ale „iba“ jeho poškodením prišiel u neho o zrak. (Ako malé dieťa vypadol z kolísky priamo na šidlo svojho otca- obuvníka.)

Škoda, že autorka pred publikovaním neprehnala prácu gramatickým korektorom. Vychytil by drobný preklep zrovna pri majstrovi Werichovi.

Zarytých kritikov určite podráždia odkazy na Wikipédiu (aj keď ju aj oni veľmi radi používajú).

Príjemne ma prekvapilo, že do zoznamu reprezentatívnych filmov sa dostala aj Jakubiskova *Nejasná správa o konci sveta*. Autorka veľmi presne definovala znepokojivé pocity, ktoré tu vytvára konfrontácia folklórnej mizanscény s novodobou bojovou technikou.

Autorka sa venuje folklóru až globálne, čo podporuje pôžitok z dobrodružstva poznania.

Práca plynule prejde do stati zaoberajúcou sa praktickou časťou diplomovej práce, ktorá podrobne rozoberá peripetie vzniku praktickej časti.

Celý text je bohato ilustrovaný obrazovým materiálom.

To že sa doba mení ukazuje zoznam použitej literatúry, kde je uvedený iba jeden osamotený tlačný titul. Všetky ostatné zdroje sú z internetu.

Predloženú prácu odporúčam k obhajobe.

Návrh klasifikace: **A - výborně**

Ve Zlíně dne 28.5.2023

.....
podpis vedoucího práce