

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Johana Deáková		
Studijní program	B8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design - Průmyslový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Design nábytku a interiérových doplňků – BANDERA		
Oponent práce	Ing. arch. Jaromír Chmelík		

Obsahem bakalářské práce je návrh solitérního nábytku s úložným prostorem do předsíně. Konkrétně se jedná o botník s lavicí BANDERA.

V úvodní části práce je popsán historický vývoj designu nábytku. Průřez historií je zachycen nejen faktickými údaji, ale jednotlivá období jsou prezentována i ve formě, vhodně vybraných, fotografií. Studentka se ve své práci věnuje také analýze současného nábytkářského umění, jež koresponduje s typově podobnými výrobky, které spadají do oblasti předsíňových prvků. Jsou popsány a hodnoceny výrobky jak domácí, tak zahraniční produkce. Rozebrány jsou dále jednotlivé materiály a technologická řešení. Tato analýza poskytuje dostatečný vhled do současné tvorby a je dobrým odrazovým můstkem pro návrh studentčina botníku. Závěr teoretické části je zaměřen na ergonomii, rozměrové požadavky a normy pro daný typ nábytku.

Ve své praktické části bakalářské práce studentka ukazuje postup a vývoj tvorby od počátečního navrhování ve formě skic, následného kresebného konceptu, až po finální návrh. Z této prezentace je patrné, že studentka věnovala dostatečný prostor kresebným řešením s velkým množstvím variant, ať už se jedná o provedení korpusu samotného, členění úložného prostoru či barevné provedení. Finální návrh botníku byl rozpracován a k základnímu prvku - úložnému prostoru pro obuv, byla přidána sedací část v podobě polstrování v horní části. Funkce sezení a úložného prostoru tak byly originálně propojeny. Jako inovativní řešení shledávám také menší úložný prostor na klíče a skrytou lžici na boty.

Navržený botník působí moderním, netradičním dojmem s patrnými prvky současného českého designu a splňuje funkční předpoklady. Vše citlivě a symbolicky provedené.

Oceňuji velkou kreativitu studentky v průběhu celého procesu tvorby. Bakalářská práce na mě působí komplexním dojmem, je graficky i obsahově zdařilá.

Doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Návrh klasifikace A - výborně

V Hradci Králové, dne 26. 5. 2023


.....
podpis oponenta práce