

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Ferdinand Kacler		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Punk z pohledu grafického designu		
Oponent práce	doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.		

U závěrečných prací na vysoké škole jde na první pohled poznat, zda-li si jejich autor vybral téma, které je mu blízké a také, zda-li po celou dobu pracuje s chutí a nenechá se rozhodit drobnými neúspěchy, které se obvykle v průběhu realizace objeví. Ferdinand Kacler píše o estetice a životním stylu punku. Je vlastně s podivem, že hnutí, jež zažilo svůj vrchol před 40ti lety, má ještě dnešní generaci co říci. Oceňuji věcnost a srozumitelnost, s jakou Ferdinand seznamuje čtenáře jednak s kořeny punkové hudby, jednak s vizuální podobou především punkových tiskovin – obalů hudebních nosičů a fanzinů. Pro mě osobně bylo nejzajímavější seznámení s rožnovskou kulturní scénou právě prostřednictvím bakalářské práce. Patřím k fanouškům žánru a znám prostředí valašskomeziříčsko-havířovské rockové scény (kde byl punk hojně zastoupen), stejně jako českou klasiku v podání jihlavských „Hrdinů“ nebo teplických FPB, ale Rožnov byl pro mě doposud především valašský a folklorní... Ferdinandův text se dobře čte, občas lze narazit na nějaké významově diskutabilní slovní slovo nebo slovní spojení – viz např. „avantgardní David Carson“ nebo výraz „hrst“ hudebních skupin. Teoretická práce Ferdinanda Kaclera výborně posloužila jako pečlivá příprava před realizací jeho práce praktické a výborně by mohla fungovat i jako stručné a výstižné seznámení s punkem nejen fandům hudby, ale také designu, vždyť tvůrci jako Jamie Reid, Barney Bubbles nebo Malcolm Garrett stejně jako stovky bezejmenných tvůrců fanzinů navždy ovlivnili vzhled i technologické postupy grafického designu, které se využívají dodnes.

Doporučení k obhajobě – Ferdo, píšete o tvorbě Karla Halouna, doporučuji vám seznámit se se skvělou knihou o české nové vlně (i punku) „Excentrici v přízemí“, kterou Karel Haloun skvěle ilustroval a graficky upravil.

Návrh klasifikaceA - výborně.....

V(e)Zlíně..... dne2. 6. 2023.

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------