

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Alexandra Hromjáčková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Design obuvi		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Fóbie		
Vedoucí práce	MgA. Jana Buch		

Teoretická část práce je vypracována na 15.stranách a věnuje se tématu Strachu a fobií. Praktická část pak představuje kolekci dvou párů obuvi a dvou doplňků.

Teoretická část popisuje existenci strachu, jeho fyzických a psychických projevů. Analyzuje myšlenky vedoucí ke koridoru úzkostí a obav. Osobnost ohrožená vnitřním strachem je zde popsána i rozebrána, nastíněny a zdokumentovány jsou zde i různé léčebné postupy a terapie. Ve shrnutí studentka uvádí, že se snažila znalosti v této oblasti si prohloubit tak, aby lépe pochopila samu sebe. Snažila se dostat sama sobě pod kůži, aby za pomoci různých technik ovládla svůj strach.

Teoretická část odpovídá standartním zvyklostem, neuvádí nové objevy, pouze stručně popisuje pro studentku klíčové téma. Odborná literatura je špatně identifikovaná v seznamu literatury, jsou zde formální i pravopisné chyby.

První část byla pro studentku velmi podstatná, pro pochopení objektů ilustrací, se kterými nás seznamuje část praktická.

Kolekce je vizuálním vyjádřením fobií ve svých různých podobách a intenzitách. Prezentovaný soubor je vizuálně jednotný jak zvoleným materiálem, tak i použitými výtvarnými formami.

Studentka vytvořila soubor čtyř stupňů fobií, každé stadium se rovná jednomu produktu. Tyto fáze jsou vždy popsány a uvedeny moodbordem. Pro pozorovatele je důležitou informací, že množství použité žluté barvy odpovídá jasnější mysli tedy vyššímu stupni uzdravení, šedá prezentuje fobii. Zcela chybí návrhová část. Velmi těžké bylo práci konzultovat, protože studentka přinášela hotové objekty, které již nechtěla měnit. V poslední fázi před odevzdáním se studentka rozhodla ozdobit produkty textem s tematickým obsahem, bohužel zde již nezbyl čas na promyšlení různých možností jak technologických, tak i grafických.

Předkládaná práce je souborem nejen výtvarným, ale také osobní výpovědí o velkém strachu. Saša je studentka, která vždy sedí tiše v koutě a jen málo kdy ji uslyšíte mluvit, či dokonce nahlas říci celou větu. V posledních měsících jsme si vysvětlily, že někdy plně nerozumí, obsahu vět valících se na ni v češtině na ateliéru. Někdy jsme si pomohli angličtinou, abychom si předali nutné informace v jasném jazyce.

Nemohu posoudit, jak vlivným spoluautorem byl strach.

Práce je autorskou výtvarnou výpovědí s vlastním rukopisem.

Chybí zde návrhy i zamyšlení nad možnými technologickými postupy.

Práci doporučuji k obhajobě

Kontrola plagiátorství byla negativní 2% systém našel shodu

Návrh klasifikace C - dobře

Ve Zlíně, dne

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte