

### Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Nikolas Urban		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimédia a design/Grafický design		
<b>Forma studia</b>	prezenční	Akad. rok	2022/2023
<b>Název práce</b>	Sada piktogramů		
<b>Oponent práce</b>	M.A. Ondřej Chorý, Ph.D.		

V teoretické části své práce nás Nikolas Urban zve na procházku historií vývoje piktogramů od pravěku do současnosti. Osnova textu je přehledná a srozumitelná, 50 stran textu je na poměry spíš praktického oboru studia rozsah větší než malý. V prvním oddíle o počátcích a původu grafické symboliky se autor drží konzervativní osvědčené teorie, jeho přehled by šel doplnit o zmínku o práci antropoložky Genevieve von Petzinger, sběratelky paleolitických abstraktních znaků na území Evropy, či o matematika Ralpha Abrahamse a jeho proto-geometrii a o teorii entoptických tvarů Davida Lewis-Williamse.

Text zabloudí k římské kapitále a k počátkům knihtisku, což možná rozostřuje původní téma. Výborná je kapitola o vývoji moderních piktogramů, Isotype, Systém Bliss atd. Zastal bych se piktogramů Mnichovské olympiády 1936, kterým ve svém textu nepřikládá autor příliš velkou váhu, naopak, bylo to první moderní pojetí piktogramů olympiády jako systému ve spojení s písmem Futura. A je škoda, že autor nezaznamenal zcela čerstvé piktogramy pro olympiádu Paříž 2024, které jsou svou detailní a květnatou kresbou překvapivým krokem jiným směrem, než jsou klasičtí robotičtí panáčci Ota Aichra. Oddíl o teorii a metodách tvorby piktogramů je užitečný, naopak poslední oddíl s rešerší navigačních systémů metra působí starodávně, chybí současnější kvalitní příklady, např. nyní testovaný nový systém pražského metra. Zcela chybí zamyšlení se nad vlastnostmi typografie navigačních systémů, což se nemile promítne i do praktické části bakalářské práce.

Návrh klasifikace    B – velmi dobře

V Olomouci dne 3. 6. 2023

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------