

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Aneta Babišová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Umělá inteligence a grafický design		
Vedoucí práce	doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.		

Jsem rád, že si Aneta Babišová vybrala jako téma diplomové práce problematiku umělé inteligence (UI) ve vztahu ke grafickému designu, což jistě může podnítit zajímavou diskuzi mezi studenty našeho ateliéru. Domnívám se, že by jim mohla Anetina práce posloužit jako stručný a rychlý zdroj užitečných informací. Informace jsou, pochopitelně, zjednodušené, ale týkají se podstaty problému. Všechny grafické designéry nutně musí zajímat, jak rychle a zda-li vůbec přijdou v nejbližších letech o práci anebo, zda-li se naopak jejich práce, díky využití UI, zrychlí a zefektivní. Bude to podobné, jako když se grafický designér před čtyřiceti lety stal operátorem počítače a jeho klasickou tužku postupně nahrazovala tužka elektronická? Anebo to bude pro naši profesi likvidační? Aneta správně zdůrazňuje také problematiku profesní etiky, kdy „nová“ tvorba za pomoci UI vzniká intenzivním parazitováním na všem, co už tu v minulosti vzniklo a někdo to vložil do internetových sítí. Nejde jen o etický problém designérů, podobně jsou na tom např. hudebníci, spisovatelé a o současných tvůrcích z oblasti volného umění ani nemluvě. V době strašných válečných konfliktů nás NUTNĚ MUSÍ ZAJÍMAT také nebezpečí fake news vzniklých za pomoci UI. Anetina teoretická část diplomové práce získává na kvalitě také díky cílenému experimentování v části praktické, jež zpětně ověřuje některá tvrzení uvedená v části teoretické.

Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ – systém našel shodu 1 %.

Návrh klasifikaceA – výborně.....

V(e)Zlíně..... dne2. 6. 2023...

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------