

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor práce	Barbora Miklíčková		
Název práce	Využití principů tradičního lidového oděvu v současném designu		
Obor/forma studia	Multimédia a design, ateliér Design oděvu, PS	Rok	2022-2023
Autor posudku	doc. MgA. Kristýna Petříčková, Ph.D.		

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	A
2 Nastavení cílů a metod práce	40	B
3 Úroveň teoretické části práce	50	B
4 Úroveň analytické části práce	50	B
5 Úroveň projektové části práce	50	A
6 Splnění cíle práce	60	A
7 Struktura a logika textu	40	B
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	B
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	A
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	B
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,30	B

Na práci lze ocenit (silné stránky):

- Tvorba autorského potisku textilií, vzory inspirovány geometrickou výšivkou z dané oblasti
- Praktická část práce byla realizována ve spolupráci s konkrétní firmou Michelles design.
- Teoretická část zpracovává téma tradičního oděvu s jeho charakteristickými rysy a vymezuje jej od folklorismu, který je i přes svou sekundárnost v současnosti rozšířeným inspiračním zdrojem.
- Studium vybraných sbírkových fondů a průzkum reálných dochovaných oděvů a jejich technologického zpracování a stříhového řešení.
- Aplikace výšivky jako funkčního prvku (ne pouze estetického prvku aplikovaném na povrch plošného materiálu) ve formě prošivaného dezénu, spojovacího stehu, výšivky přes vrapy.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

- Metodika vyhodnocování zdrojů práce. Např. teoretická část práce str. 13, nepřesná interpretace K. P. Liessmanna, opakovaně chybně uvedené jméno autora Joža Uprka v teoretické části práce, překlady, nepřesné popisy obrázku (např. obrázek č.9).
- Chybějící zdroj literatury od Aleny Jeřábkové v seznamu použité literatury (zdroj uveden např. v zásadách pro vypracování a citován str. 23).
- Malé množství návrhových skic, záznam vývoje kolekce, v závěru práce chybí zhodnocení autorského přínosu vzniklých modelů.

Otázky k obhajobě:

- Jaká je cílová skupina kolekce?

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01

- Uveďte, které konkrétní principy tradičního oděvu aplikované v praktické části považujete za nadčasové.

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu 2 %.

Ve Zlíně dne 29. 5. 2023

Podpis: