

Hodnocení oponenta diplomové práce

Autor práce	Bc. Ján Kopčák		
Název práce	Od tradice k budoucnosti – Tradiční lidový oděv obce Kolačkov		
Obor/forma studia	Multimédia a design, ateliér Design oděvu, PS	Rok	2022-2023
Autor posudku	Mgr. Františka Marcinová, Ph. D.		

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
2 Nastavení cílů a metod práce	40	a
3 Úroveň teoretické části práce	50	c
4 Úroveň analytické části práce	50	c
5 Úroveň projektové části práce	50	a
6 Splnění cíle práce	60	b
7 Struktura a logika textu	40	b
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	c
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	a
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	c
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,46	B

Na práci lze ocenit (silné stránky):

- predložená práca spĺňa ciele uložené v úvode práce
- práca je členená logicky a prehľadne
- najväčším prínosom je praktická časť, ktorá tradičné postupy tvorby ľudového odevu aplikuje do moderných foriem, čím uchováva ich hodnotu, no zároveň ukazuje nové využitie
- predložené modely sú praktické, zmyslové a zmysluplné a nápadité
- diplomová práca je základom tvorby, vynikajúcim odrazovým mostíkom, ktorý „recykláciu“ ľudového odevu môže posunúť do novej úrovne
- ako osoba milujúca ľudovú kultúru, osobitne ľudový odev, ma mnohé modely oslovili

Výhrady, pripomínky a náměty k práci (slabé stránky):

- hoci stanovený cieľ v úvode práce bol splnený, teoretickú a analytickú časť pokladám za dostačujúco prepracovanú
- nedostatky v teoretickej a analytickej časti vychádzajú z využitia zdrojov, ktoré poskytli iba okrajové informácie, keďže išlo v mnohých prípadoch o povrchové štúdie, nepodrobné a najmä široko všeobecné
- predpokladáme, že autor práce využil pri jej tvorbe aj výskum u najstarších obyvateľov obce, ktorý, bohužiaľ, v práci nepoužil dostatočne a predovšetkým chýba jeho citácia
- taktiež je škoda, že sa autor nezaoberal hlbšou analýzou jednotlivých odevných súčastí a ich zdobenía, predovšetkým z pohľadu symboliky, čo by mu otvorilo opäť nové obzory vnímania a nové inšpirácie pre tvorbu nových modelov
- práca obsahuje niekoľko chýb a jazykových nezrovnalostí, ktoré u nepozornejšieho čitateľa môžu pôsobiť mätúco
- z osobného pohľadu mi v praktickej časti chýbajú na modeloch jednoznačné prvky charakteristické pre ľudový odev z obce Kolačkov

Otázky k obhajobě:

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01

- V Kolačkově v současnosti funguje folklórna skupina Javorina, viete presne akým spôsobom zasiahla táto skupina (aj v minulosti) do tvorby a uchovávanía tradičného ľudového odevu v obci Kolačkov?
- Viete prečo si ženy v Kolačkově viazali šatky pod bradou na dva uzly? Išlo o módnú, symbolickú, či praktickú vec?
- Prečo ste si ako hlavnú techniku zvolili riasenie, čím Vás práve táto technika použitá pri ľudovom odevě v Kolačkově najviac oslovila?

Ve Zlíně dne 07. 06.2023

Podpis: