

**Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část\***  
**Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Sophia Lukáčová		
<b>Studijní program</b>	B8206 Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimédia a design – Prostorová tvorba		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	Akad. rok	2022/2023
<b>Název práce</b>	Světlo a stín v obytném prostoru		
<b>Oponent práce</b>	Ing.arch. Marek Guga		

Světlo a tieň je v architektúre archetypálna kľúčová téma od nepamäti.  
Vďaka svetlu a tieňu je možné vnímať , zažívať a pochopiť priestor.

Bakalárska práca sa s danou komplikovanou témou vysporiadala veľmi podrobne a nadmieru naplnila jej rozsah.

Kladne hodnotím zameranie sa na prácu s pohybom slnka a nadväznosti na ročné obdobia.  
Širokospektrálnosť zadania bola podrobne naštudovaná a rozpracovaná v teoretickej časti.  
V súvislostiach premyslená a invenčne riešená a spracovaná v praktickej časti.

Obzvlášť kladne hodnotím nadhľad a odvahu pracovať s témou na vlastnom architektonickom návrhu. Ten je citlivo a precízne spracovaný s rešpektom k danej téme , solárnemu cyklu, pohybu slnka, rytmu dňa noci a ročných období.

Objekt je tvaroslovne navrhnutý tak, aby v čo najširšej miere umožnil prirodzenému svetlu podporeného umelým osvetlením vytvárať jedinečné svetelné podmienky. Koncept a pohyb slnka je podporený tieniacimi prvkami v pôdorysne tvarovanými vo výreze kruhu.  
Návrh pracuje so svetlom a tieňom nielen pomocou lamiel počas celého roka.

V invenčnom návrhu sú obsiahnuté rôzne svetelné situácie a možnosti pracovať so svetlom v interiéri ako aj v exteriéri.

Exteriérové plochy vhodne chránené pred slnkom zväčšujú obytné - pobytové časti domu a skvalitňujú jeho život. Riešenie formou vodiacich lán pre popínavú zeleň priamo reaguje na potrebu tienenia v rámci ročných období a samotný tieniaci prvok - zelene plní viac funkcií.

Umelé osvetlenie je samostatná pod-téma, ktorá bola v bakalárskej práci podrobne rozpracovaná. Návrh a spracovanie témy vhodným spôsobom dotvára svetelné podmienky ako aj atmosféru v jednotlivých priestoroch.

Podporuje a umocňuje vnímanie priestoru a pracuje s rôznymi možnosťami a scénami hlavného , doplnkového a orientačného osvetlenia v súčinnosti na prirodzené svetlo.

Podrobnosť a kvalita spracovania návrhu a riešenia osvetlenia a tienenia objektu by obstála aj v praxi.

Kladne hodnotím naplnenie témy , kvalitu spracovania konceptu ako aj celého návrhu.

Architektonické riešenie vzorového domu na ktorom bola rozpracovaná téma bolo spracované s nadhľadom invenčne s dôrazom na pohyb slnka a všetky súvislosti.

Po technickej stránke je prevedenie práce na vysokej úrovni čo umožňuje overovať si návrh v 3D priestore so simulovaným pohybom slnka.

Bakalárska práca od študentky Sophie Lukáčovej je invenčne, podrobne a kvalitne spracovaná na vysokej technickej úrovni .

Navrhujem ju hodnotiť A- výborne.

Návrh klasifikace A - výborně

V Trenčíne dne 23.05.2023

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte