

### Hodnocení vedoucí/ho bakalářské práce – teoretická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Vojtěch Kapounek</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Teorie a praxe audiovizuální tvorby</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<i>Kamera</i>	<b>/ateliér Audiovizuální tvorba</b>	
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2023/2024</b>
<b>Název práce</b>	<b>Analýza vizuálního stylu režiséra Roberta Hloze v reklamní tvorbě</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>MgA. Petr Babinec, Ph.D.</b>		

\* *nehodící se prosím vymažte*

*Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií. V případě, že vám tabulka nevyhovuje, nemusíte ji využívat.*

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce				X			
Nastavení cílů a metod práce				X			
Úroveň teoretické části práce			X				
Úroveň analyticko-výzkumné části práce			X				
Splnění cíle práce					X		
Struktura a logika textu					X		
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu				X			
Inovativnost, kreativita a využitelnost			X				
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy				X			
Konzultace studenta					X		

*Tabulku s hodnocením doplňte o stručné vyjádření (max. 1200 znaků), které vystihne nejpodstatnější přínos práce, nebo její nedostatky.*

**Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):**

Práce Vojtěcha Kapounka se věnuje vizuálnímu stylu režiséra Roberta Hloze. Chtěl bych ocenit, víc než přínos práce, že student udělal s režisérem strukturovaný rozhovor. Který ho mohl v jeho dalším vývoji kameramanském vývoji posunout a inspirovat. Zároveň je mi líto, že příležitost nevyužil úplně. Chybí mi jména kameramanů, kteří mají na vizuální styl velký vliv, možná i větší než samotný režisér. Bylo by proto zajímavé pak srovnat reklamy podle zvolených kameramanů a analyzovat jejich postupy mezi sebou. Rozhovor s R. Hlozem nejde do hloubky a nevyužila se tak skvělá příležitost získat cenná data, která šla využít při analýze Hlozových reklam. Práce Vojtěcha Kapounka je dobrým základem pro další práce o Rebertu Hlozovi, které budou analyzovat jeho budoucí tvorbu.

**Kontrola plagiátorství byla negativní– systém našel shodu 5 %.**

Návrh klasifikace     **C-dobře**

V(e) .Zlíně..... dne .....4.6.2024.....

.....  
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------