

### Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Jan Kaděra		
<b>Studijní program</b>	Multimédia a design		
<b>Obor/ateliér</b>	Průmyslový design		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	Akad. rok	2023/24
<b>Název práce</b>	Design dopravního prostředku		
<b>Oponent práce</b>	Ing. Štěpán Dlabaja, Ph.D.		

Diplomová práce Jana Kaděry se zabývá návrhem multifunkčního autonomního vozidla. Primárně je toto vozidlo určeno pro vojenské účely, nicméně autor demonstruje i několik dalších možností využití v jiných odvětvích. Přestože může být téma vnímáno jako kontroverzní, současná globálně-politická situace ukazuje nutnost vývoje obraných prostředků i kdybychom s ní vnitřně nesouhlasili.

V teoretické části se autor věnuje analýze historických řešení bezpilotních vozidel, i jejich současné produkci. Text práce je sepsán věcně a jazykově je na odpovídající úrovni. U analýzy současné produkce autor prakticky rezignoval na snahu o designérskou interpretaci jednotlivých produktů a věnuje se především jejich technické stránce. To je vzhledem k ryze funkčnímu účelu vozidla pochopitelné, nicméně přesto bych v designérské diplomové práci očekával snahu o analýzu vizuálního jazyka jednotlivých řešení na trhu. Práce obsahuje i výzkumnou část, zaměřenou na výběr materiálů. Ze způsobu zpracování je zřejmé, že se autorovi do této problematiky příliš nechtělo a kapitola je zde víceméně jen pro formu. Autor představuje prakticky jediný materiál a jeho samotný výzkum vychází prakticky výlučně z dat vyčtených ze softwaru Ansys. Je pochopitelné, že designér není materiálovým výzkumníkem, a proto bych na místě této kapitoly očekával spíše rozhovor, ať již s představitelem armády nebo například právě s odborníkem na materiály, nebo konstrukci robotů. Velkým prohřeškem je také nedodržení citační normy, a to konkrétně v případě obrázků. V seznamu zdrojů sice autor tyto obrázky má, nicméně se jejich citace vůbec neobjevují jako odkazy v popisích těchto obrázků.

V praktické části představuje autor návrh autonomního vozidla. Jedná se o racionální koncepci založenou na možná výměně zadních modulů, a tedy změně účelu vozidla. Design využívá rovných, plynule navázaných ploch, které tvoří minimalisticky elegantní čelo vozidla, ale zároveň nepopírají jeho určení. Jako klad oceňuji především modulární zadní část vozidla a prezentované možné konfigurace. Za slabinu práce naopak považuji prezentaci výsledku. Chybí zde neutrální rendery, které by umožnily lépe číst jednotlivé tvarové nuance. Vizualizace stroje v reálném prostředí a různých konfiguracích jsou zastoupeny v hojném počtu, ale stroj je často upozaděn vůči prostředí. Tato skutečnost se nejvíce projevuje na posterech, jejichž kompozice ukazuje přednosti navrženého řešení jen velmi vágně. Podobně ledabyle je řešena i technická dokumentace.

Samotný výsledek práce hodnotím velmi kladně, a to včetně aktuálnosti zvoleného tématu i finálního designérského řešení. Finální hodnocení však sráží především formální stránka práce a celková prezentace výsledku. Diplomovou práci BcA. Jana Kaděry doporučuji k obhajobě a navrhuji známku B - velmi dobře.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

V(e) Zlíně dne 21. 5. 2024

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte