

Hodnocení oponenta bakalářské práce

Autor práce	Tara Gugová
Studijní program	Multimédia a design
Obor studia/ateliér	Multimédia a design/Design oděvu
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2023/2024
Název práce	Americký workwear
Autor posudku	MgA. Adriana Šatková

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
Nastavení cílů a metod práce	40	a
Úroveň teoretické části práce	50	a
Úroveň analytické části práce	50	a
Úroveň projektové části práce	50	a
Splnění cíle práce	60	b
Struktura a logika textu	40	b
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	a
Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	b
Jazyková a formální úroveň práce	30	b
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,24	A

Na práci lze ocenit (silné stránky):

- Vzhľadom na obšírnosť zvolenej témy, na práci možno oceniť rozsah a obsah teoretickej časti práce.
- Množstvo vizuálnych a ukážok, ktoré pomáhajú logike textu a čitateľovi prinášajú hlbší exkurz v danej problematike.
- Podrobné technické nákresy a technologické vypracovanie modelov.
- Fotodokumentácia praktickej časti práce, ktorá odráža závery práce.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

- Jazyková a formálna úroveň práce. Práca obsahuje gramatické chyby.
- V praktickej časti chýba výraznejšie hľadanie tvaroslovía čo by ilustrovalo výsledný výber tvarov finálnej kolekcie.
- Medzi slabšie stránky radím nepresnú terminológiu v technických opisoch jednotlivých modelov.

Otázky k obhajobě:

- Autorka bakalárskej práce popisuje úpravy, ktoré sú na denimových materiáloch používané. Uvažovala autorka bakalárskej práce o dostupných úpravách, ktoré by mohla použiť pri tvorbe svojej kolekcie? Pokiaľ áno, aké to boli úpravy?
- Čo sa snaží autorka demonštrovať výberom troch značiek Levi's, Carhartt a Dickies v kapitole 3?
- Pre koho je finálna kolekcia určená?

Ve Zlíně, dne 3.6.2024

Podpis: _____