

Hodnocení oponenta bakalářské práce

Autor práce	Zuzana Pecková
Studijní program	Multimédia a design
Obor studia/ateliér	Multimédia a design/Design oděvu
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2023/2024
Název práce	Smrt a její roucho
Autor posudku	doc. MgA. Kristýna Petříčková, Ph.D.

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
2 Nastavení cílů a metod práce	40	a
3 Úroveň teoretické části práce	50	b
4 Úroveň analytické části práce	50	a
5 Úroveň projektové části práce	50	a
6 Splnění cíle práce	60	a
7 Struktura a logika textu	40	b
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	a
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	a
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	b
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,18	A

Na práci lze ocenit (silné stránky):

- Pojaté téma zajímavě osciluje mezi tradičním chápáním a inovativním pojetím funerálního oděvu.
- Bakalářská práce spolu s výslednou kolekcí originálním způsobem reflektuje křesťanství a jeho hodnoty, křesťanskou ikonografii (beránek jako obětina, doposud známý symbol Velikonoc odkazující na vykoupení z věčné smrti, dále např. známý symbol kříže, symbolický význam hlíny).
- Oděvní kolekce, která vychází z tradičního prostředí, zohledňuje taktéž možnost alternativního způsobu pohřbívání (reflexe přírodních textilních materiálů, respekt k individualitě zemřelého a důstojné rozloučení s ním).
- Za velmi zdařilý považuji autorský vzor s aplikací promyšlené symboliky, který je zpracován na základě hlubší významové rešerše a je uplatněn rozmanitým způsobem na široké škále oděvů i oděvních doplňků.
- Autorka velmi vhodně zařazuje do inspirace také tzv. dalmatiku, typ oděvu prvních starověkých křesťanů, podobnou tunice, avšak v pase nepřepásané, která stříhově potlačuje tělesné proporce, čímž odkazuje na duchovní hodnoty a víru v posmrtný život člověka. Dalmatika se stala později v historii odívání součástí liturgického oděvu.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

- Drobné formální nepřesnosti.
- Ve fotodokumentaci bych doporučila zařadit více detailů samotných oděvů včetně záznamu detailnějších záběrů autorského potisku.

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01

Otázky k obhajobě:

- V závěru uvádíte, že výsledná kolekce se může rozvinout jak výtvarnějším směrem, tak i do nositelnější kolekce. Přesto zkuste definovat případnou cílovou skupinu nositele kolekce.
- Lze na základě Vaší rešerše a analýzy v teoretické části práce tohoto tématu potvrdit nebo vyvrátit zvýšený zájem o téma smrti a způsobu rozloučení se zemřelým?
- Součástí práce jsou i návrhy konkrétních oděvních produktů. Pro výrobu potisku silonových punčochových kalhot technologií sítotisku byla oslovena konkrétní česká firma. Jaké by bylo nejmenší výrobní množství při volbě této technologie, vzhledem k nákladům na přípravu realizace potisku?

V(e) Zlíně, dne 3. 6. 2024

Podpis: