

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Jan Bartoň		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Vizuální efekty / ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Zrychlení procesů v tvorbě fotogrammetrických assetů		
Oponent práce	Jaroslav Novotný		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné
Naplnění tématu a rozsah práce						X
Nastavení cílů a metod práce						X
Úroveň teoretické části práce						X
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X
Splnění cíle práce						X
Struktura a logika textu						X
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy			X			
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X	

Bakalářská práce se zabývá automatizací postupů v tvorbě fotogrammetrických assetů open-source programy. Toto téma považuji za adekvátně naplněné, cíle výzkumu jasně vytyčené a velmi dobře hodnotím možnou replikovatelnost výzkumu, nastavení a uvedení metod práce. Text má rozsah 16 normostran, neodbočuje od problematiky a je logicky strukturován. Největší slabinou je stylistická úprava / vysázení textu, která působí nedotaženě a jazyková forma, která nepůsobí příliš akademicky. Teoretická, analytická i praktická část jsou dobře zvládnuty, teorie vyvozuje předpoklady, které potvrzuje/vyvrací experiment. Cíle práce považuji za splněné, jako hlavní přínos považuji aplikace Scanedit a Image Preparer, které šetří čas při zpracování várky assetů, a srovnání časové náročnosti jednotlivých úkonů v produkci fotogrammetrických assetů. Využitelnost mírně limituje závislost na PyAutoGui.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

- bez výhrad

Návrh klasifikace **B – velmi dobře**

V(e) Praze dne 29.05.2024

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------