

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta	Nikola Balušková					
Název práce	Selected Literary Adaptations of the Classic Fairy Tale <i>Little Red Riding Hood</i>					
Vedoucí práce	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D.					
Obor	Anglický jazyk pro manažerskou praxi					
Forma studia	Prezenční					
Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS					
Formální stránka práce						
Přehlednost a členění práce			B			
Úroveň jazykového zpracování			B			
Dodržení citační normy			B			
Obsahová stránka práce						
Formulace cílů práce				C		
Práce s odbornou literaturou (uvádění zdrojů, kritický přístup)					D	
Metodika zpracování výzkumného problému						E
Úroveň analytické a interpretační složky						E
Formulace závěrů a splnění cílů práce						E
Originalita a odborný přínos práce					D	
Odůvodnění hodnocení práce:						
<p>Autorka se věnuje oblíbenému tématu adaptací, na rozdíl od většiny jiných prací zůstává v rámci literatury a sleduje tři vybrané literární adaptace (?) pohádky (resp. dvou verzí pohádky) <i>O Červené Karkulce</i>. Bohužel vlastní analýza má jen pět stran, tzn. rozsahem je na samé hraně přijatelnosti, navíc autorka výběr analyzovaných děl dostatečně nezdůvodňuje. Je sice potěšující že v úvodní části autorka kromě adaptace registruje i koncept apropriacie (“I will refer to this difference in the conclusion of my bachelor’s thesis where I will conclude if the selected literary works are considered adaptations or appropriations,” 12), s termínem bohužel dále nepracuje a slíbené aplikace obou konceptů na analyzovaná díla se nedočkáme. Očekávám tedy, že toto autorka objasní u obhajoby, ke které práci doporučuji.</p>						
Otázky k obhajobě:						
<p>1) You argue that “David Bowie’s song <i>1984</i> ... is a musical adaptation of George Orwell’s novel <i>1984</i>.” Some would argue that while both texts are intertextually related, the song is hardly an adaptation of the novel. Could you find arguments to support both of these claims?</p> <p>2) Can you explain “if the selected literary works are considered adaptations or appropriations”?</p>						
Práce byla zkontrolována systémem pro odhalování plagiátů Theses s výsledkem negativním.*						
Celkové hodnocení*						
					D	
Datum: 27. 5. 2024			Podpis: Roman Trušník v.r.			

* Zvolte odpovídající hodnocení. Výsledek negativní znamená, že systém Theses nenašel shodu s jinými pracemi a hodnocená práce tedy není plagiát.

* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.