

Hodnocení vedoucí/ho diplomové práce – praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. František Ferenz		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Zvuková skladba	/ateliér Audiovizuální tvorba	
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Followers		
Vedoucí práce	Prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD.		

Projekt „Follower“ už raz František Ferenz predkladal ako svoju záverečnú praktickú prácu. Bolo to pri absolvovaní bakalárskeho štúdiá. Tento stereofónny projekt sa stal základom pre záverečnú praktickú časť diplomovej práce. Z tejto verzie projektu zostali len dialógy, ale aj tie prešli jednak novými frekvenčnými úpravami a čo je najdôležitejšie prešli novými priestorovými úpravami pre potreby zvukového formátu 5.1. Tak isto aj filmová hudba bola nanovo premiešaná a rozpanorámovaná do zvoleného výsledného formátu. Zvukové atmosféry museli byť nahradené atmosférami, ktoré vyhovovali estetickým kritériám videného obrazového vnemu s patričnou charakteristikou priestoru v ktorom sa dej filmu odohráva.

Takto vytvorený filmový príbeh umožňuje divákovi získať ešte väčší zážitok, ktorý pri stereofónnej verzii príbehu nebol možný. Divák je jednak konfrontovaný so svojimi zmyslovými skúsenosťami, ale na druhej strane je mu ponúknuté autorské podanie vytvoreného priestoru s ešte lepším priestorovým umiestnením jednotlivých objektov a pohybov osôb vo filmovom zobrazení príbehu. František Ferenz si jednak overil svoju schopnosť pracovať v takomto priestorovom formáte, ale bol nútený ešte viac vycizelovať svoj prístup pri zvukovej réžii tohto „nového“ projektu.

Otázky k obhajobe:

- Aký ste mali najväčší problém pri vytváraní priestorovej úpravy dialógov

Návrh klasifikace**A - výborně**.....

V(e)Bratislave..... dne02.06.2024.....

.....
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------