

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta/autor	Andrea Juřenová					
Název práce	Integrované pojetí folkloru v hudební výchově na 1. stupni základní školy					
Jméno a příjmení oponenta práce	Mgr. Helena Pospíšilová, Ph.D.					
Studijní obor/program	Učitelství pro 1. stupeň základní školy					
Forma studia	prezenční					
Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS					
Formální stránka práce						
Přehlednost a členění práce		B				
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)		B				
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)				D		
Teoretická část práce						
Formulace cílů práce		B				
Analýza a syntéza problému		B				
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)	A					
Praktická část práce						
Věcná správnost výzkumných cílů		B				
Adekvátnost výzkumných metod vzhledem k výzkumným otázkám (druh výzkumu, výzkumné strategie, výzkumný soubor, použité metody a techniky zpracování)		B				
Bohatost získaných dat, adekvátnost zpracování dat, analýza dat a interpretace dat				D		
Splnění výzkumných cílů a formulace závěrů práce				D		
Celková kvalita a přínos práce						
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu			C			
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití			C			
Odůvodnění hodnocení práce:						
<p>Diplomantka si vybrala vhodné téma zaměřené na pojetí integrace folkloru v hodinách hudební výchovy. Teoretická část práce je vhodně a poměrně zdařile zpracovaná. Autorka se vyjadřuje ke všem důležitým tématům vztahujícím se k cíli práce. V praktické části jsou adekvátním způsobem zpracovány jednotlivé výzkumné otázky. Ocenila bych bohatší rozpracování diskuse a doporučení pro praxi. Toto se odrazilo na hodnocení praktické části práce. V grafech černé pozadí znesnadňuje jejich čtení. Diplomová práce splňuje kritéria kladená na tento typ prací, proto ji doporučuji k obhajobě s hodnocením C.</p>						
Otázky k obhajobě:						
<p>1. V kap. 9 popisujete, že pro integraci je vhodná projektová výuka. Jak by mohly znít problémy, které by měli žáci v projektové výuce se zaměřením na folklor řešit?</p> <p>2. Jak si vysvětlujete, že 125 respondentů uvedlo, že se žáky zpívají lid. písně s hudební nahrávkou (viz s. 54), i když hrají na hud. nástroje?</p>						

Celkové hodnocení*			C			
Datum: 30. 4. 2024	Podpis:					

* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.