

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Lucie Trojanová		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Design obalů pro výrobce textilu		
Oponent práce	MgA. Jana Vyoralová, Ph.D.		

Autorka ve své teoretické části práce začíná kapitolou o historii a vývoji obalového designu. Je velká škoda, že je tato kapitola velmi krátká a nerozpracovaná, bez příkladů a obrazového materiálu, jelikož v tématu historie obalového designu jde jistě uvést opravdu zajímavé příklady, zvláště když autorka zmiňuje, že se obal stal ve 30. letech 20. století významným designérským odvětvím. Práce není zcela logicky strukturovaná, autorka v krátkosti uvádí funkci obalového designu a hned následně přejde k cílovým skupinám pro punčochové zboží následně ke všeobecné kapitole o druzích obalů.

V další kapitola nese název Obal a vizuální komunikace. Kapitola obsahuje například práci značky a symboly, a další informace, které jsou povinně uváděny na obalech, typografii obalů a trendy v oblastech obalového designu. Celkově v práci bohužel chybí řešerše obalového designu textilního nebo i konkrétně punčochového zboží, a to jak z českého prostředí, tak ze zahraničí.

Zajímavou kapitolou je historie značky Elite, která spadá až do roku 1924.

Celkově je práce orientovaná pouze na tuto konkrétní firmu, což však autorka využívá při tvorbě své praktické části práce.

Návrh klasifikace: B – velmi dobře

V(e) Zlíně dne 25. 5. 2024

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------