

Hodnocení vedoucího diplomové práce

Autor práce	BcA. Žofie Soldánová
Studijní program	Multimédia a design
Obor studia/ateliér	Multimédia a design/Design oděvu
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2023/2024
Název práce	Haptické vzory v odívání
Autor posudku	doc. MgA. Kristýna Petříčková, Ph.D.

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
2 Nastavení cílů a metod práce	40	a
3 Úroveň teoretické části práce	50	a
4 Úroveň analytické části práce	50	a
5 Úroveň projektové části práce	50	a
6 Splnění cíle práce	60	a
7 Struktura a logika textu	40	a
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	a
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	a
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	a
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,00	A

Na práci lze ocenit (silné stránky):

- Přesná definice cílové skupiny a její reflexe.
- Kvalitativní šetření s respondenty.
- Jazyková úroveň práce.
- Rozsáhlá experimentální část se vzorky struktur.
- Experiment s tvorbou vlastních struktur a jejich aplikace do výsledné kolekce.
- Zajímavost téma, kdy si autorka stanovila za cíl realizovat kolekci, kdy reflektuje pozici nositele se specifickými potřebami a vedle dominující pozici důležitosti vizuality v módě, představuje také jiný smyslový pohled prostřednictvím haptického vnímání oděvu.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

- Práce při svém vzniku obsahovala množství ideových návrhů, je škoda, že zde není zastoupena rozsáhlejší ukázka vývoje návrhových skic.
- Doporučila bych výslednou kolekci nafotit i v prostředí, pro které je určeno.

Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ – systém našel shodu 3 %.

V(e) Zlíně, dne 4. 6. 2024

Podpis:

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01