

Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Olívia Klein
Studijní program	Teorie a praxe animované tvorby
Ateliér	Animovaná tvorba
Akademický rok	2023/2024
Název práce	Význam vnútornej charakteristiky postavy pre budovanie príbehu
Autor hodnocení	Martin Kotík

Cílem této práce bylo popsat význam tvorby hlubší psychologie postavy pro její jednání navenek a pro ovlivňování příběhu.

Teoretická část bakalářské práce je velice poctivě uchopena. Studentce se podařilo proniknout do hlubších principů tvorby vnitřního světa charakterů a pochopit jeho význam pro vlastní animaci charakteru, jeho jednání a vliv na vývoj celého příběhu.

V úvodních pasážích věnovaných popisu práce s charaktery v historických dobách animace se práce nijak nezdržuje ponorem do jednotlivých příkladů, žánrů nebo studií a předkládá v zásadě hrubý přehled. Nicméně výběr příkladů a jejich popis je výstižný a přesný. A způsob vyjádření ukazuje osobní vztah studentky k tématu a dostatek její erudice k vlastním komentářům.

Nejhodnotnější částí práce je její praktická část. Popis překážek při tvorbě krátkého filmu „Cracked out“, který vznikl zkrácením a odvozením od námětu a charakterů na celovečerní film, je cenným nahlédnutím do problematiky práce s charakterem a jeho určující roli při tvorbě příběhu a stylu.

Otevřenost a odstup, s jakými popisuje obtíže při tvorbě příběhu a animaci, stejně tak jako způsob jejich překonávání, jsou velmi cenné.

Struktura a členění této části práce ukazuje na poctivý přístup studentky a její osobní zájem o zvolené téma.

Práce je srozumitelně a logicky strukturovaná, obsahuje všechny formální náležitosti včetně odkazů na použitou odbornou literaturu a přiznané citace.

Výběr literárních zdrojů je dostatečný a vhodně aplikovaný i interpretovaný.

Jedná se o kvalitní bakalářskou práci

Návrh klasifikace: A výborně

Ve Zlíně dne 1. 6. 2024

.....

podpis autora hodnocení