

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

| | | | |
|----------------------------------|---|--------------|------------------|
| Jméno a příjmení studenta | Jiří Sousedík | | |
| Studijní program | Multimédia a design | | |
| Obor/ateliér | Průmyslový design | | |
| Forma studia | Prezenční rok | Akad. | 2023/2024 |
| Název práce | Design socializačního prostředku ve formě hudebních balančních podložek | | |
| Vedoucí práce | MgA. Jakub Hrdina, Ph.D. | | |

Študent Jiří Sousedík vo svojej bakalárskej práci spracovával tému dizajn socializačných prostriedkov vo forme hudobných balančných podložiek. Pri špecifikácii oblasti prostriedkov pre socializáciu študent analyzoval široké spektrum potenciálnych smerov a venoval sa témam, ako napríklad obnova povojnovej Ukrajiny, ktorú študent skúmal prostredníctvom relevantných článkov a konzultácií s odborníkmi. Oceňujem študentovu voľbu témy so sociálnym presahom, v ktorej je možné hľadať množstvo zaujímavých koncepcií, inovácií a možnosť širšej experimentácie v dizajnerskej práci.

Prvá časť práce je zameraná na analýzu histórie verejných prostriedkov pre sociálnu interakciu a prehľad súčasnej produkcie so zameraním na aktuálne technológie využívané v danej produktovej kategórii či produktových kategóriách, ich výhody a nevýhody. Študent ukázal dobré pochopenie historického kontextu a súčasných trendov, čo je prínosné pre identifikáciu inovačných prvkov v jeho návrhu. Časť druhá mapuje proces vzniku témy a predstavuje prvotné myšlienky zamerané povojnovú obnovu Ukrajiny. Postupne študent špecifikoval tému, ktorú zameril na dizajn prvkov pre socializáciu prostredníctvom interaktívnej športovej aktivity, ktorá môže byť vnímaná aj ako hra. Tento prístup ukazuje aktuálnosť a relevantnosť práce, pretože zohľadňuje súčasné spoločenské a politické udalosti a potreby.

Tretia časť, venovaná finálnemu návrhu, predstavuje proces tvorby dizajnu, kde študent skúma psychologické aspekty koncepcie, definuje prostredia pre integráciu produktu, vybrané kritériá a cieľovú skupinu užívateľov. Zahŕňa aj výskum, vrátane parafrázovaného rozhovoru s odborníkom, ktorý určil smer ďalšej práce. Študent preukázal schopnosť kriticky hodnotiť a integrovať odborné názory. V ďalších podkapitolách študent vysvetľuje prečo finálne riešenie nevyužíva smartfóny a predstavujú technickú stránku produktu zameranú na hudobnú, akustickú koncepciu a princípy fungovania s ohľadom na aktuálne technológie a ponúka finálne riešenia.

Ďalšia kapitola sa venuje vizuálnemu návrhu, ktorý hodnotím ako veľmi dobre spracovaný. Študent predstavil kvalitné ručné aj digitálne skice, schematické návrhy kompozičných riešení a ich kvality, a implementáciu svetelných prvkov, pričom jeho kresliarske zručnosti a snahu v celom procese tvorby dizajnu hodnotím pozitívne.

Kapitola "prototyping" predstavuje finálne dizajnérske riešenie balančnej podložky prostredníctvom 3D CAD modelu a fyzických prototypov. Študent tieto prototypy úspešne testoval a poznatky implementoval do ďalších iterácií modelu. Finálne vizualizácie sú prezentované s vysokou mierou vizuálnej kvality a fotorealizmu, pričom verne predstavujú svetelnú koncepciu inštalácie a ergonomické parametre celého navrhnutého systému.

Technické parametre práce zahŕňajú popis ergonomických parametrov a prínosov pre fyziológiu. Študent v tejto časti popisuje potenciál riešenia a jeho budúceho uplatnenia v oblasti rehabilitačných pomôcok, čo hodnotím ako významný prínos práce.

Práca obsahuje základnú technickú dokumentáciu, popis použitých materiálov a výrobných technológií, a vyčíslenie výrobných nákladov. Študent tiež predstavil technické riešenie hardvérovej časti systému a zdôraznil, že softvérové riešenie nebolo súčasťou jeho bakalárskej práce, čo ako vedúci práce akceptujem.

Celkovo prácu hodnotím ako kvalitne spracovanú a vidím potenciál v ďalšom skúmaní v danej produktovej sekcii, pričom by študent mohol pokračovať v tejto téme aj v magisterskom štúdiu. Práca je aktuálna, inovatívna a má veľký potenciál na praktické využitie. Nevýhodou bola absencia spolupráce s firmou, ktorá by prácu zaštitila, ale aj tak študent dokázal vytvoriť funkčný prvok, ktorý je možné implementovať v rôznych typoch mestského prostredia, s možnosťou implementácie aj ako interiérový prvok s veľkou mierou prispôbitelnosti a modularity pre dané prostredie.

Odporúčam bakalársku prácu na obhajobu.

Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ – systém našel shodu 2 %.

Návrh klasifikace A - výborně

V(e) Zlíne dne 26. 5. 2024

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

| | | | | | |
|-------------|---------------|---------|--------------|--------------|----------------|
| A - výborně | B—velmi dobře | C—dobře | D—uspokojivě | E—dostatečně | F—nedostatečně |
|-------------|---------------|---------|--------------|--------------|----------------|

* nehodící se škrtněte