

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Adéla Kadlčáková		
Studijní program	bakalářský		
Obor/ateliér	Design skla		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023 / 2024
Název práce	Místo, čas, domov		
Oponent práce	Ing. Petra Šťastná		

Bakalářská práce Adély Kadlčákové už podle názvu napovídá, že se jedná o téma, které je pro studentku osobní.

Práce je členěna na teoretickou a praktickou část.

Teoretická část úvodem rozvíjí téma domova. Autorka se kromě fyzické podoby domova zaměřuje na jeho emoční dotváření, kde hlavní roli hraje právě světlo. V kapitole Domov autorka zmiňuje také důležitost rituálů, které nám pomáhají odpočinout a navodit intimní atmosféru.

Z teoretické části bych dále ráda ocenila výběr umělců a výtvarníků, které autorka zvolila pro kapitolu 3. Rešerše. Zmínění výtvarníci jsou pro autorku inspirativní nejen svým vizuálním projevem, ale mnozí také podněcují k zamyšlení nad současnými sociálními a environmentálními tématy.

Praktická část nám přináší pohled do celého průběhu navrhování svítidla. Autorčím cílem bylo vytvořit lampu s netradiční aplikací materiálu, která by sloužila jako experiment při zkoušení propojení skla a plastu.

Z předchozích kapitol je zřejmé, že autorka bude směřovat ke světelnému prvku, který bude nejen plnit svou funkci, ale bude přinášet do prostoru novou estetickou a emoční hodnotu, originalitu a hravost. Celý proces návrhu je v praktické části zpracován velmi kvalitně.

Adéla Kadlčáková představuje svítidlo, které vyvolává pocity měkkosti a bezpečí. Výsledná barevnost vychází z cirkadiánního rytmu, o kterém se autorka zmiňuje v teoretické části. Hra s více objekty v kompozici svítidla evokuje dojem pohybu a volnosti.

Výsledný návrh je povedenou ukázkou experimentu, který si autorka klade za cíl.

Předložená bakalářská práce po všech stránkách splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci, a proto ji doporučuji k obhajobě.

Otázky:

1. Kombinace plastu a skla je pro bakalářskou práci autorky stěžejní, přesto bych se ráda zeptala, zda autorka zvažovala i jiný materiál pro výrobu podstavcy?
2. Pokud zůstaneme u recyklovaných plastů, je mimo extrudovaný plast možné zvolit i jinou technologii zpracování?

Návrh klasifikace: A

V(e) Brně

dne 29. 5. 2024

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	----------------------------	----------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------------

* nehodící se škrtněte