

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – praktická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Mária Šimová</b>
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby
<b>Ateliér</b>	Animovaná tvorba
<b>Akademický rok</b>	2023/2024
<b>Název práce</b>	<b>Jar, Leto, Jeseň, Zima</b>
<b>Autor hodnocení</b>	MgA. Eliška Chytková

Animované zamyšlení nad životem, nad cestou ženy.

Za silnou stránku filmu považuji samotný výběr tématu, autorka Mária se zde nebála být osobní, autentická. Vyprávění a sdělení snímku je srozumitelné.

Za slabší stránku filmu považuji animaci jako takovou. S ohledem na zadání závěrečné práce (student má demonstrovat zvládnutí řemesla animace– pohyb postav, práce s prostorem, stylizace, timing...), by měla být animace pečlivěji zpracována, potažmo naplánována. (Například ve scéně, kde dívka otevírá deník, působí animace rukou bohužel odbytě.) Snímku by dle mého celkově slušelo nějaké ozvláštnění ve filmové řeči– například použití animovaných střihů či promyšlenější práce s pozadím– dát i do něj trochu pohybu, aby podpořilo atmosféru zvolených kompozic i jejich hloubku.

Práce celkově však zadání splňuje a navrhuji hodnocení D.

Návrh klasifikace: D uspokojivě

Ve Zlíně dne 28. 5. 2024

.....

podpis autora hodnocení