



Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Michal Paraska		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Reklamní fotografie		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Studium fotografie na středních školách v Brně		
Vedoucí práce	MgA. Ing. Evžen Sobek		

Volba střední školy významně ovlivňuje vývoj člověka v době, kdy se zásadně formuje jeho osobnost a srovnávání zkušeností ze studia na střední škole je proto častým a přirozeným tématem studentských debat na vysokých školách. Tuto skutečnost si uvědomoval i Michal Paraska při volbě tématu své teoretické bakalářské práce. Jako absolvent jedné z brněnských fotografických škol se rozhodl nad svým středoškolským studiem koncepčně zamyslet a analyzovat veškeré alternativy studia fotografie, které se zájemcům o středoškolské studium fotografie ve městě Brně nabízejí. Záměrem bylo vytvořit jakýsi manuál, který by mohl zájemcům o studium fotografie usnadnit rozhodování při volbě konkrétní školy.

Úvodní část práce tvoří komentář zaměřený na obecné aspekty volby studia - proč právě fotografie, motivace uchazečů, motivace vyučujících. Navazující kapitola, Jak postupovat při výběru střední školy, je sice jakousi rekapitulací pravidel, která definoval Národní pedagogický institut České republiky - je zde ale funkční a do zamýšleného manuálu patří. Poslední pasáž úvodní části mapuje situaci, jíž školy prošly v čase pandemie Covidu19, kdy došlo k velkým proměnám psychologických profilů studentů (objevují se deprese, větší závislost na technologiích) a pedagogové museli na tuto situaci reagovat. Zařazení této kapitola se může jevit jako zvláštní, ale vzniklo na podnět samotných pedagogů, kteří tuto událost cítí jako zlom, který změnil spoustu tradičních postupů.

Pro samotné porovnání tří brněnských škol - Střední školy uměleckomanažerské, s.r.o., Střední školy umění a designu a Střední školy Brno, Charbulova - využívá Michal Paraska několik zdrojů: internetové prezentace škol, rozhovory s pedagogy a vybranými absolventy a anketu uspořádanou pro současné studenty třetích ročníků jednotlivých škol. Hodnocení škol jsou rozdělená do několika kapitol: obecná charakteristika školy, struktura a obsah studijního programu, pedagogové a jejich přístup, dostupnost technického vybavení, informace od současných studentů a absolventů. Tento přístup se jeví jako mimořádně šťastný a funkční a přináší velké množství informací, které pomáhají vytvořit realistický obraz jednotlivých škol. Rozhovorů Michal Paraska využívá pro strukturovaný popis jednotlivých institucí a v prakticky plném znění je přikládá do přílohy. To považuji za zdařilé řešení, poněvadž všechny přinášejí jedinečná osobní hodnocení škol, odhalují osobnosti pedagogů, doplňují faktografické popisy a čtenáři dávají možnost proniknout pod povrch oficiálních informací a prezentací.

Vzhledem k tomu, že Michal Paraska práci zamýšlí jako manuál pro výběr konkrétní školy v Brně, uvítal bych přehlednější a podrobnější informace o některých vyučujících (nemají jednotné řešení, o každém z pedagogů se dovídáme něco jiného), strukturovanější by mohly být i popisy studijních programů a tabulka jednotlivých fotografických předmětů v

každém ročníku studia by jistě čtenáři poskytla větší přehled. Tyto informace sice práce obsahuje ale jsou roztroušeny v různých částech textu a někdy jim chybí logické propojení. Pro někoho by při výběru školy byly jistě dobrým vodítkem i graficky zpracované informace o spokojenosti studentů, vybavenosti škol atp. To by ovšem vyžadovalo větší statistické vzorky studentů a mravenčí práci při shromažďování informací, což již přesahuje možnosti této práce. Uvítal bych ale propracovanější finální výstup - kapitola Závěr působí dosti stroze. Řešením by mohlo být sloučení kapitol Porovnání škol a Závěr do kapitoly jedné, která by celý výzkum komplexně shrnula.

Přes výše uvedené výhrady mohu konstatovat, že se Michalu Paraskovi skutečně podařilo vytvořit funkční manuál, který může významně doplnit informace získané např. při návštěvě školy při dni otevřených dveří a napomoci tak při výběru střední fotografické školy v Brně.

Práci doporučuji přijmout.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 0%.

Návrh klasifikace: B - velmi dobře

V Brně dne 27. 5. 2024

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------