



Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Petr Bušek		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Zvuk /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2024/2025
Název práce	Unikátní role zvuku ve hře Counter-Strike 2		
Oponent/ka práce	MgA. Pavel Vrtěl Ph.D.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X		
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy					X		
Konzultace studenta							X

Student Petr Bušek předkládá bakalářskou práci na téma role zvuku ve hře Counter-Strike 2. Ve své práci komplexně analyzuje zvukovou složku ve zvoleném herním titulu, přičemž zdůrazňuje nejen její estetický, ale i velmi důležitý informativní význam. Jako kvalitní přínos této práce vnímám to, že se student částečně zmiňuje i o technické stránce zvukového enginu CS2. Dalším zajímavým rozměrem by mohla být i psychologická rovina zvukového designu Counter-Striku. Chápu ale, že by to už bylo téma přesahující mantinely bakalářské práce studenta. V praktické části se student zabývá integrací vybraných zvukových prvků do své vlastní hry. Kladně hodnotím studentovu snahu aplikovat teorii do praxe demonstrovanou konkrétním produktem. Co mi však v práci chybí, je podrobnější shrnutí závěrů praktického výstupu. Celkově bakalářskou práci Petra Buška hodnotím jako přínosnou nejen z pohledu zvukaře, ale i z pohledu hráče, pro kterého přináší nové podněty k zamyšlení.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Proč jste v rámci rešerší pro vaši práci neudělal rozhovor např. přímo s tvůrci, nebo alespoň s nějakými odborníky v daném oboru?

Návrh klasifikace A-výborně

V Praze dne 26.5.2025

.....
podpis oponenta / oponentky práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------