



Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Jakub Hlaváč
Studijní program	B0212A310004 Multimédia a design
Specializace	Průmyslový design
Forma studia	Prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název bakalářské práce	Design interiérového nábytku a doplňků
Vedoucí bakalářské práce	MgA. Jakub Hrdina, Ph.D.

Jakub Hlaváč vo svojej bakalárskej práci predstavuje návrh interiérového nábytku a doplnkov so zameraním na upcycláciu textilného odpadu. V úvode jasne formuluje zadanie, motiváciu a rámcové vymedzenie témy. Historická časť, hoci informatívna, miestami zbytočne odvádza pozornosť od jadra práce. Analýza existujúcich textilných kompozitov a konkurenčných riešení chýba, čo oslabuje odborný kontext a prepojenie s vlastným návrhom.

V úvodných kapitolách študent jasne formuluje zadanie, motiváciu a všeobecné uvedenie do problematiky. Nasledujúca historická exkurzia do vývoja nábytku je miestami príliš rozvláčna a odvádza pozornosť od hlavnej témy. Vybrané dizajnérske riešenia mohol autor interpretovať z pohľadu ich vplyvu na vlastné riešenie. Absentuje tiež hlbšia analýza existujúcich textilných kompozitov a evaluácia konkurenčných riešení, ktorá by dala východiskám práce presnejší kontext. Práca s literatúrou je vo všeobecnosti kvalitná, avšak niektoré zdroje nie sú formátované jednotne.

Praktická časť dokumentuje ucelený dizajnérsky proces od ideových skíc, cez materiálové testy až po finálny prototyp v mierke 1 : 1. Ten demonštruje tvarové riešenie úložného systému kombinujúceho pevný rám z tmavých profilov s rôznorodými textilnými modulmi. Tento kontrast vytvára vizuálne príťažlivý a otvorený dojem. Napriek tomu nie je dostatočne preskúmaný potenciál variability ani možnosť rozšírenia kolekcie.

Technické aspekty návrhu zostávajú čiastočne nepreukázané. Stabilita môže byť problematická pri vyšších moduloch a asymetrickom zaťažení, chýbajú detaily kotvenia. Otvorené bočné steny znižujú tuhosť konštrukcie a častá manipulácia s boxmi ju môže ďalej narúšať. Uvítal by sa aj jednoduchý návod na montáž a systém výmeny či doťahovania látkových častí, ktoré môžu časom ochabnúť.



Pozitivom práce je aktuálna téma udržateľnosti, materiálová odvaha a kvalitné vizualizácie s technickou dokumentáciou. Slabšou stránkou zostáva absencia ergonomických testov, nejasná výrobná-ekonomická realizovateľnosť a chýbajúca spolupráca s výrobcom, ktorá by zvýšila dôveryhodnosť návrhu.

Na obhajobe odporúčam prediskutovať otázky dlhodobej pevnosti, možností recyklácie, odhad výrobné ceny v porovnaní s bežnými materiálmi.

Záverečné dizajnérske riešenie pôsobí vizuálne čisto, no chýba mu hlbšia materiálová a ekonomická validácia. Napriek dostatočnej časovej rezerve výsledok nenaplnil potenciál rozšíreného harmonogramu.

S prihliadnutím na uvedené a odporúčam bakalársku prácu k obhajobe s návrhom klasifikácie C - dobre.

Bakalárska práca byla posouzena z hlediska plagiátorství. Vedoucí práce konstatuje, že práce není plagiát.

Závěrečné hodnocení bakalářské práce* C - dobře

V(e) Zlíně dne 3. 6. 2025

podpis vedoucího bakalářské práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

~~A - výborně~~	~~B - velmi dobře~~	C - dobře	~~D - uspokojivě~~	~~E - dostatečně~~	~~F - nedostatečně~~
------------------------	----------------------------	-----------	---------------------------	---------------------------	-----------------------------