

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Matěj Lůžek		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	<i>Kamera</i> /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2024/2025
Název práce	Světelná dramaturgie žánru hororu a analýza vybraných scén filmu Nosferatu		
Oponent/ka práce	Mgr. art. Ondrej Synak, ArtD.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X		
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy							X
Konzultace studenta							X

Prácu študenta hodnotím vysoko pozitívne, je zreteľné, že problematike svietenia sa rozumie a príklady vzorne spracoval a určite ho táto práca „nainfikuje“ vnímať cez svetlo všetky filmy a pomôže mu v jeho profesionálnej kariére.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Návrh klasifikace A - výborne

V(e) Bratislave dne 5. 6. 2025

.....
podpis oponenta / oponentky práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------