



Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Bc. Dominika Brázdilová
Studijní program	Arts Management
Specializace	
Forma studia	kombinovaná
Akademický rok	2024/2025
Název diplomové práce	Luhačovický architektonický manuál – potenciál pro dané místo a překážky při jeho tvorbě
Oponent diplomové práce	Mgr. Ladislava Horňáková

Hodnotící kritéria:

Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce

Diplomantka formulovala téma své práce jasně a srozumitelně a je obsaženo i ve zvoleném názvu diplomové práce. Systematicky se zabývala možnostmi a podmínkami vytvoření dosud chybějícího architektonického manuálu pro lázeňské město. Přistoupila ke zvolené tematice komplexně a postupovala logickými kroky k výsledku. Nespokojila se jen s prostudováním dostupných zdrojů, zpracováním rešerší a získáním informací a zkušeností od garantů již zpracovaných architektonických manuálů, ale zamyslela se i nad nejlepší formou a možnostmi jeho realizace a propagace.

Rozsah splňuje podmínky stanovené směrnici pro diplomovou práci.

Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění:

*- Práce se snaží o identifikaci potenciálu Luhačovic pro vznik samostatného manuálu a zároveň analyzuje překážky, které se mohou v průběhu jeho tvorby vyskytnout, ať už jde o institucionální, finanční či odborné aspekty.
- V teoretické části proto nejprve přibližuje téma architektury a významu architektonických manuálů.
- V praktické části se věnuje již existujícím architektonickým manuálům a rozhovorům s tvůrci manuálů z různých měst a vyhodnocuje jejich zkušenosti s danou problematikou.*

Jako jeden z cílů si diplomantka stanovila přispět k obecnému povědomí o významu architektonických manuálů v ochraně a rozvoji městského prostředí a zdůraznit jejich roli v udržování identity a charakteru měst.

- V projektové části předkládá možnosti tvorby Luhačovického architektonického manuálu i komunikační a vizuální strategie a navrhuje formu aktivní komunikace s veřejností prostřednictvím sociálních sítí, ale i vizuální styl a jazyk, který by odpovídal charakteru Luhačovic a jejich architektonického dědictví. Spojuje teoretické poznání s praktickým návrhem využitelným pro budoucí rozvoj města.

Úroveň textové a dokumentační části (míra originalnosti, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace)

Práce originálně propojila teoretická východiska z oblasti architektury s praktickými poznatky z rozhovorů, které ukázaly, že tvorba manuálu je komplexní proces, který vyžaduje zapojení širokého spektra aktérů.

Zohlednila specifické potřeby Luhačovic jako lázeňského města s bohatým kulturním odkazem a architektonicky cennou zástavbou a přispěla k hlubšímu porozumění tomu, co tvorba architektonického manuálu obnáší nejen z hlediska odborné a obsahové přípravy, ale také v rovině organizační, komunikační a společenské

Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi:

V diplomové práci jsou uvedeny relevantní zdroje v rámci řešeného tématu včetně cizojazyčných podkladů a splňuje podmínky vyplývající se směrnice děkana.

Jazyková a formální úroveň práce

Jazyková úroveň diplomové práce naplňuje základní kritéria pro magisterskou diplomovou práci. Je napsaná adekvátním odborným jazykem, srozumitelně a jednoznačně. Celá práce má logickou návaznost jednotlivých částí.

Další připomínky, vyjádření a náměty k práci

Jako oponentka a současně také kurátorka sbírky architektury Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně oceňuji komplexní práci Dominiky Brázdilové na zvoleném tématu, zvláště když prostředí, které z řady důvodů (finančních, organizačních) není většinou podobným snahám vstřícně nakloněno.

Potenciál vidím v rozsáhlejším výběru největších a charakteristických architektonických atraktivit a efektních záběrů.

Upozorňuji, že snaha o hravost a popularizaci v rámci navrhovaných textů by neměla být na úkor jejich odborného obsahu.

Terminologie, vztahující se k architektuře by měla být konzultována s odborníkem.

Otázky k obhajobě diplomové práce

Který z poznanych architektonických manuálů v ČR Vás nejvíce oslovil a proč?

Píšete, že „klíčovým nástrojem bude webová platforma, která nabídne interaktivní mapu, fotodokumentaci, odkazy na související historické prameny a možnost stažení jednotlivých částí manuálu“. Jak byste řešila otázku autorských práv u původních fotografií?

Vizuální identita Luhačovického architektonického manuálu by měla reflektovat specifický architektonický kontext Luhačovic. Zamýšlela jste se nad vzájemnými vztahy a propojením mezi dvěma subjekty v Luhačovicích – akciovou společností Lázní Luhačovice a městem Luhačovice, z nichž každý má vlastní vizuální identitu? Bylo by lepší vytvořit pro LUHAM zcela novou vizuální identitu?



--

Závěrečné hodnocení diplomové práce* A - výborně.....

V(e) Zlíně dne 5. 6. 2025.....

.....
podpis oponenta diplomové práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------