



Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Marie Jarošová
Studijní program	Teorie a praxe animované tvorby
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název bakalářské práce	Tematika hledání cesty a konfrontace strachu v animovaných filmech Šmodrchel – kreslený animovaný film
Vedoucí bakalářské práce	MgA. Kateřina Čupová

Film Marie Jarošové vychází z tématu odpoutání se od starého a překonání strachu, který s touto změnou souvisí. Když s nápadem přišla, pojímala téma více abstraktně, finální verze pracuje s narací a může si ji užít i širší publikum.

Marie se nezalekla velikosti projektu a náročnosti výtvaru. Proto, aby úspěšně pověděla příběh, bylo důležité odlišit vnitřní svět přeplněný odpadky a venkovní svět přeplněný světlem. Oba úkoly se jí povedly a barevné pozadí hezky kontrastují s digitální postavou. Zároveň papírová textura dodává pozadí hloubku. Jsem ráda, že se jí povedlo pro film najít techniku, která jí dovolila s výtvarnem více experimentovat.

Jen při rozsáhlosti projektu (či snad kvůli němu) nestihla doladit detaily, které diváka zmatou, obzvláště pouští-li si film na velké obrazovce. To je především fakt, že červený provázek na noze v několika scénách chybí. Jelikož je provázek hlavní motiv, jeho zmizení diváka odvádí od děje.

A v nejdůležitějším okamžiku děje, kdy se přetrhne provázek, je najednou obraz příliš prázdný. V kontrastu s obrazy plnými barev a textur ve zbytku filmu působí linka nedotaženě, jako z animatiku.

V teoretické části se studentka střetává s tématem strachu v různých druzích vyprávění. A má odvahu toto téma pojmut opravdu ze široka, skrz celou historii literatury a široké spektrum současných děl. Z práce jde vidět, že téma jejího filmu nevzniklo jen tak, že je to téma, které si snad sama prožila.

V popisu postupu tvorby filmu představí čtenáři kolika proměnami její práce prošla. Také odhalí významy jednotlivých prvků svého filmu, ty jsou často mnohem hlubší, než je na první pohled patrné.

Šmodrchlem textu jsou neobratná souvětí, která často dávají smysl až na několikéře přečtení.

Protože doufám, že Marie ještě upraví detaily ve svém filmu navrhuji známku B, velmi dobře.

Návrh klasifikace: B velmi dobře

Ve Zlíně dne 4. 6. 2025

.....
podpis vedoucího bakalářské práce