



Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Martina Hrnčířiková
Studijní program	B0212A310004 Multimédia a design
Specializace	Průmyslový design
Forma studia	Prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název bakalářské práce	Design pákového kávovaru
Vedoucí bakalářské práce	MgA. Jakub Hrdina, Ph.D.

Študentka Martina Hrnčířiková vo svojej bakalárskej práci spracovala tému dizajnu elektrických spotrebičov, konkrétne dizajnu pákového kávovaru. Relevantnosť témy podčiarkuje fakt, že impulz na spoluprácu prišiel priamo od spoločnosti ETA.

V úvode práce predstavuje zadanie, definuje ciele a motívy výberu témy. Medzi hlavné ciele patrí návrh kompaktného pákového kávovaru, ktorý kombinuje ergonómiu, minimalistickú estetiku a technické inovácie, ako je sklápaceľná parná dýza, integrovaný mlynček, váha a inteligentná regulácia tlaku a teploty. Ambíciou autorky bolo navrhnuť jedinečné priestorové riešenie orientované na zefektívnenie využitia pracovnej dosky, kde kávovar v domácnosti obvykle stojí, a zároveň vytvoriť kávovar, ktorý šetrí priestor, zachováva rituál ručnej prípravy a zjednodušuje obsluhu; cieľ bol splnený. Výsledný návrh spĺňa technické, ergonomické aj estetické nároky a prináša originálne sklápacie riešenie parnej trysky.

Študentka vykonala podrobnú analýzu trhu a používateľský výskum formou dotazníkov, rozhovorov a analýzy referenčného modelu, čo vytvorilo pevný základ pre praktickú časť práce. Teoretická časť mapuje históriu pákových kávovarov, aktuálnu trhovú ponuku, ergonomické požiadavky a materiálové možnosti a je podložená rozsiahlou rešeršou odborných zdrojov, dotazníkmi, rozhovormi i analýzou referenčného modelu značky ETA. Praktická časť dokumentuje dizajnerský proces od ideových skíc cez 3D modelovanie a prototyp až po používateľské testy.

Text je prehľadne štruktúrovaný, kvalitné vizualizácie a technické výkresy podporujú jasnosť prezentácie. Jazyk je kultivovaný, drobné štylistické odchýlky nenarúšajú zrozumiteľnosť a citácie zodpovedajú normám. Praktická časť logicky nadväzuje od variantných konceptov cez CAD modely a prototyp až po ergonomické testy. Využitie nástrojov umelej inteligencie urýchlilo verifikáciu tvarových riešení a sprievodná dokumentácia je detailná. Autorka prehľadne zachytáva celý dizajnerský proces, prezentuje primeraný počet variant so zameraním na celok i detaily a podrobne opisuje výrobu modelu v mierke 1 : 1.

Celkovo oceňujem zapojenie študentky, ktorá k riešeniu problematiky pristupovala zodpovedne, konzultovala priebežne a bola schopná flexibilne reagovať na podnety pedagógov a zadávateľa. Pozitívne hodnotím aj sprievodné materiály, ktoré koncepčne rozvíjala, ako manuál, balenie či audiovizuálne propagačné výstupy.

Obsahovo návrh inteligentne integruje klúčové prvky prípravy espressa: transparentný zásobník zŕn nad integrovaným mlynčekom, logicky radené ovládacie prvky na prednej hrane ramena, sklápaciú parnú trysku v chránenom výklenku a priestrannú odkvapovú mriežku, ktorá zároveň slúži ako vizuálna základňa zariadenia. Z hľadiska formy dominuje minimalistická, takmer monolitická hmota s jemne zaoblenými hranami, pôsobiaci moderným, no neokázalým dojmom. Matný metalický povrch v kombinácii s polopriehľadnými plastovými zásobníkmi vytvára kontrast medzi plnými a ľahkými prvkami a zároveň umožňuje okamžitú vizuálnu kontrolu hladiny vody i množstva kávových zŕn. Horizontálne členenie v úrovni ovládacieho panelu rozbíja výšku prístroja a opticky ho odľahčuje, pričom detail sklápajúcej parnej trysky podčiarkuje ergonomické aj bezpečnostné hľadisko. Interakčné rozhranie obmedzené na štvortlačidlový panel s intuitívnymi ikonami eliminuje vizuálny šum a zvyšuje aŕfordanciu. Celkovo návrh spája premyslenú funkčnú schému s čistou, zrozumiteľnou estetikou a prináša inovatívne riešenia, ktoré adresujú priestorové riešenia klasických domácich pákových kávovarov.

Študentka Martina Hrnčířková predstavila kvalitnú, konzistentnú a výrobným možnostiam zodpovedajúcu dizajnérsku koncepciu, ktorú považujem za inovatívnu, profesionálne spracovanú a prakticky aplikovateľnú s potenciálom ďalšieho rozvoja a odporúčam ju k obhajobe s návrhom klasifikácie A - výborne.

Bakalářská práce byla posouzena z hlediska plagiátorství. Vedoucí práce konstatuje, že práce není plagiát.

Závěrečné hodnocení bakalářské práce* A - výborně

V(e) Zlíně dne 3. 6. 2025

podpis vedoucího bakalářské práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B – velmi dobře	C – dobře	D – uspokojivě	E – dostatečně	F – nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------